

# BERNARDO FERNANDO DINAMARCA ORTIZ

## Información personal

- Estado civil: Casado, 3 hijos
- Nacionalidad: Chileno.

## Experiencia laboral

- Lugar de nacimiento: Santiago de Chile
- 1980 – 1984 Arquitecto Proyectista para Arquitectos asociados, Juan Honold Dunner y Pastor Correa.
- 1982 – 1983 Anteproyecto Remodelación Urbano Vial y Ferroviario **para Viña del Mar.**
- 1982-1987 profesor media jornada FAU.UCHILE
- 1985 Equipo Asesor Urbano Proyecto Parque del Deporte, la Recreación y la Cultura del Estadio Nacional. Santiago.
- 1986 Arquitecto Asesor I. Municipalidad Estación Central.
- 1986 Arquitecto Proyectista, para Arquitectos Asociados, Mario Recordón y Alberto Sartori.
- 1987 TRASLADO A IQUIQUE
- 1987 – 1988 Arquitecto Equipo Proyecto Restauración Integral Teatro Municipal de Iquique.
- 1988 – 1989 Proyecto anfiteatro Tunas y Estudiantinas Obra de Remodelación de la Plaza Prat de Iquique.
- 1989 Proyecto y Obra de Restauración Edificio Ex-Regimiento Vencedores Granaderos, Cavancha, Iquique.
- 1990 Restauración Pictórica y nuevo acceso Catedral de Iquique
- 1990 Arquitecto Subdirector y Director de Obras Municipales, I. Municipalidad de Iquique.
- 1990 – 1991 Arquitecto Departamento Desarrollo Urbano e Infraestructura de la Secretaria Regional Ministerial de Vivienda Y Urbanismo, I Región, Iquique.
- 1991-2002 formación Oficina Profesional M+D con los siguientes proyectos:
  - Edificio Cavancha, 5.000 m<sup>2</sup>. 15 pisos, Iquique.
  - 1995 Edificio Empresarial, 6600 m<sup>2</sup>. 16 pisos, Iquique.
  - 1996 Edificio Playa Lisera, 2.000 m<sup>2</sup>. 8 pisos, Arica.,
  - Conjunto Habitacional Primavera II, Arica, 28.100 m<sup>2</sup>, 118 deptos, y 212 viviendas individuales.
  - Ampliación Colegio Lirima 560 m<sup>2</sup> ,3 pisos Iquique.
  - 1997 Edificio Empresarial 8.300 m<sup>2</sup> Arica., Conjunto Habitacional Camino del Alto, 216 Viv., 16.000 m<sup>2</sup>, Arica; Santa Cecilia, 16.300 m<sup>2</sup>, 320 deptos. Iquique; Villa Alegre, 8.130 m<sup>2</sup>, 160 deptos Iquique, Y Conjunto Habitacional Los Algarrobos de Calama, 15.600 m<sup>2</sup> , 184 viviendas , en Calama
  - Conjunto Habitacional Mares del Sur, 42 casas, 5.600 m<sup>2</sup>, Antofagasta.
  - Concurso Edificio Rectoría y Administración, Universidad Arturo Prat, Iquique. 2000 m<sup>2</sup>, Iquique.
  - 1998 Edificio Crucero, península de Cavancha 4.420 m<sup>2</sup>, 20 pisos, Iquique.
  - 1999 Proyectos de Viviendas Unifamiliares en Iquique, como casa Sunil, de 500 m<sup>2</sup>, casa Vinod, de 300 m<sup>2</sup>. , casa Luis Torres Chana bayita 300 m<sup>2</sup> casa Vinod Chugani 400M<sup>2</sup> , casa Gonzalo Ruiz 300M<sup>2</sup>

## Educación

- 2.000 -2002 Edificio Bermudas Península Cavancha 3.500 m2 , Iquique
- 2003 - 2004 Gimnasio Academia Iquique 1000 m2
- Industria Norcat , 1.100 m2, Proyecto Edificio Administración Asociación de Usuarios Zona Franca Iquique, 300 m2
- 2005-2011 DIRECTOR ESCUELA DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD ARTURO PRAT
- 2012-2015. Anteproyectos Edificio San José Obispado Iquique
- 2016-2017 . Proyecto PAMPA HOTEL, hotel boutique 800M2
- Licencia de Educación Media del Instituto Experimental de Educación Artística. Santiago.
- 1975 Ingreso Carrera de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile, Santiago.
- 1982 enero .Titulo de Arquitecto, calificación de Distinción Unánime de 6,21 puntos.
- 1985 Jornadas de Perfeccionamiento en Docencia de Taller de Diseño Arquitectónico, Depto de Diseño FAU. U. de Chile.
- 2003 curso de perfeccionamiento de Docencia Universitaria, UNAP. Iquique.
- 2005. Diplomado ; curso .Formación por competencias

## Premios recibidos

- Segunda Bienal de Arquitectura, 1º Premio Concurso Arquitectura “Hacer Ciudad “ “ Espacios Públicos , para el Llano Subercaseaux”.
- V Bienal de Arquitectura, concurso para Arquitectos “ Vivienda Social y calidad de Vida”, Arquitecto colaborador del equipo profesional ,que obtuv el 1º Lugar en el concurso
- VI Bienal de Arquitectura, Antofagasta, Premio Regional a la Obra de Restauración del Teatro Municipal de Iquique.
- Panelista III Jornadas de Restauración y Preservación Urbana, Primer Encuentro de Especialistas Americanos, U. de Chile. 1º Premio a la Obra d restauración del Teatro Municipal de Iquique
- 1997. 1º Premio Concurso Publico de Arquitectura Proyecto Edificio Rectoría y Administración UNAP. Iquique

## Experiencia Académica

- 1981 Profesor ayudante Cátedra Taller de Diseño Arquitectónico I, FAU U de Chile Stgo.
- 1982-1985 Profesor Auxiliar Cátedra Taller de Diseño Arquitectónico I. FAU, U de Chile Stgo.
- 1986-1987. Docente del Departamento de Diseño de la FAU U. de CHILE.
- 1997-2011 Profesor Titular Cátedra Taller de Iniciación 1º Año, Escuela Arquitectura UNAP, Iquique.
- 2003-2011 Tutoría de Seminario Escuela de Arquitectura UNAP.
- 2005-2011 Académico EARQ.-UNAP, docente taller de iniciación I YII Semestre; docente taller de seminario y titulo.
- 2005-2011. DIRECTOR ESCUELA DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD ARTURO PRAT.
- 2005-2011. Obtención como EARQ-UNAP de premios de primeros lugares de equipos de estudiantes en concursos nacionales CORMA Y CAP
- Miembro como director de escuela del comité organizador del seminario”

### **Reconstruyendo con la Madre Tierra**

seminario organizado en conjunto al Obispado de Iquique y La dirección de arquitectura del MOP , que sentaron bases de trabajo de restauración y reconstrucción, de las iglesias y templos del altiplano dañadas por el terremoto de julio del 2005

2007 **Director** del encuentro de

las “ X Jornadas Chilenas de Preservación Arquitectónica y

Urbana y VIII Encuentro de Especialistas Americanos”

realizada en Iquique

Proyecto de zona típica de HUARA, desarrollado con fundación Chile

Catastro poblado, talleres y zonificación polígono zona típica

2011 Director del Instituto del Patrimonio Escuela de Arquitectura.  
Universidad Arturo Prat

2011-2019. Proyectos de Restauración

VIDRIERA DEL PALACIO ASTORECA

Proyecto rehabilitación

ANDEN FFCC IQUIQUE A PINTADOS

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO DEL MH PALACIO ASTORECA

2016-2018 Director ejecutivo proyecto ciudad universitaria de Lobitos, plan de extensión y desarrollo de la Universidad Arturo Prat , sobre una superficie de

63,5Ha de terreno concesionados gratuitamente por el Ministerio de Bienes Nacionales. Plan maestro que albergara la futura Ciudad Universitaria transfronteriza y cultural de la UNAP

2021. Miembro asesor CORPORACIÓN CULTURAL DE IQUIQUE, participa en proyectos de índole Arquitectónico Patrimonial con la Corporación .

2022 Consejero Regional de Cultura de Tarapaca.

2022 traslado a Rocas de Santo Domingo ,Valparaiso

2023-2024 .diversos proyectos de arquitectura :

Cabañas y hotel de turismo LODGE SANTO DOMINGO 500M2

Salón de eventos, cabañas y piscina la Princesa 450M2

Subdivisiones, cambio de uso de suelo ante SAG

Anteproyectos de edificios residenciales y casas en Llolleo y rocas de Santo Domingo

Proyecto casa condominio las brisas 350m2

### **OTRAS ACTIVIDADES**

2006-2011 Miembro Asesor Consejo Regional Monumentos nacionales

2005 -2011. Integrante conjunto Folclórico DANFOAI, desarrollo de folclor zona Norte, Centro Y Sur del País., con diversas presentaciones en eventos Regionales

2024 Socio Corporación Costa rural de Rocas de Santo Domingo

BERNARDO DINAMARCA ORTÍZ  
ARQTO UNIVERSIDAD DE CHILE  
ICA 5089

## PORTAFOLIO DE OBRAS DESTACADAS

A156

### PAMPA HOTEL BOUTIQUE

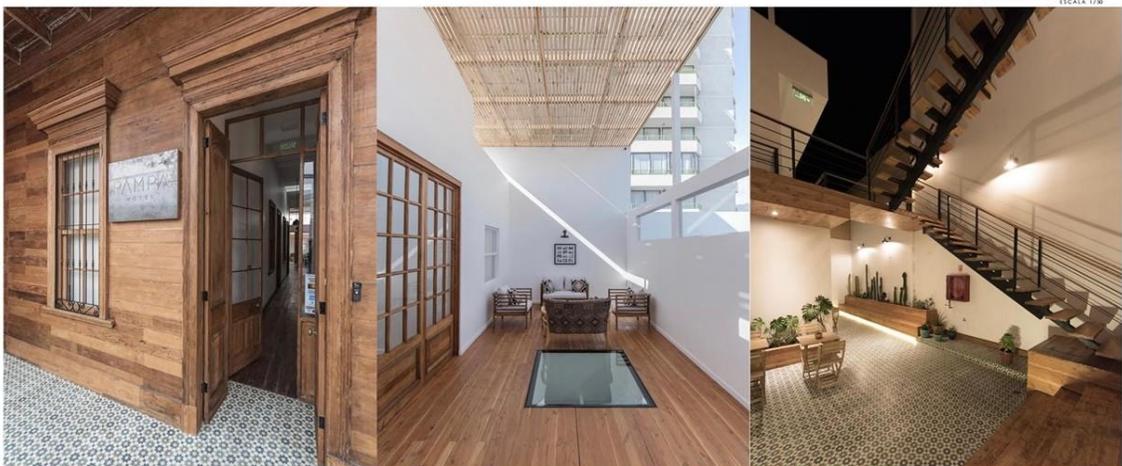
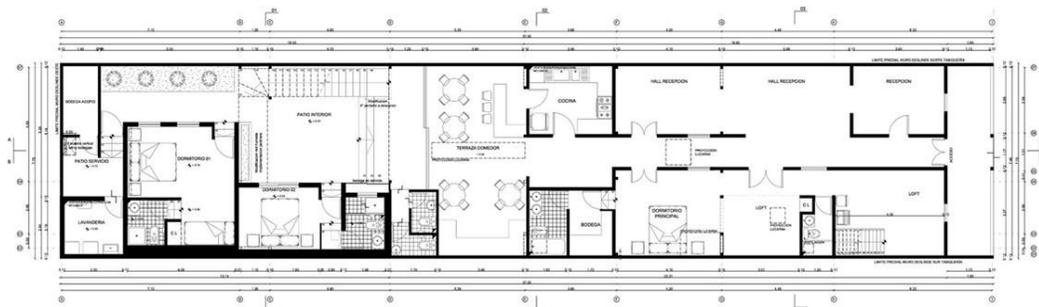
Un hotel Boutique en una casona salitrera del siglo XIX en Iquique.

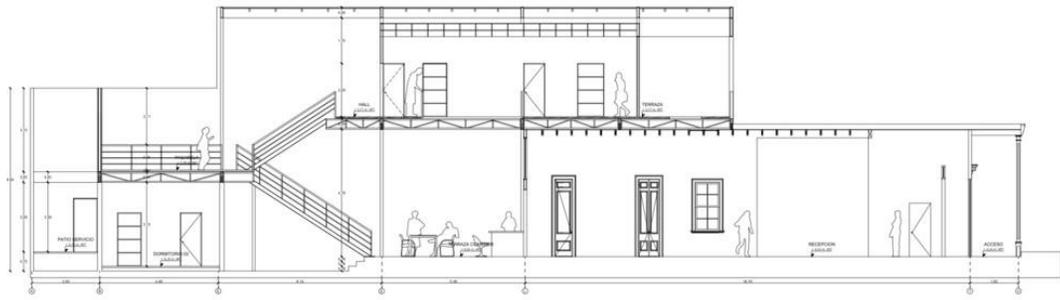
Este proyecto rehabilita una estructura existente, característica de la época dorada del salitre en Iquique como un proyecto innovador y sostenible, que protege y pone en valor; los elementos culturales del lugar al servicio de un plan de desarrollo y de gestión turística contemporánea.

El emprendimiento de sus propietarios; una pareja de jóvenes surfistas inicia un proyecto que logra conjugar los valores formales y arquitectónicos de una casona salitrera del 1900; con los requerimientos de nuevos espacios de un hotel boutique de pequeña escala emplazado en la calle Ramírez de la ciudad de Iquique a tres cuadras de la principal playa de la ciudad Cavancha.

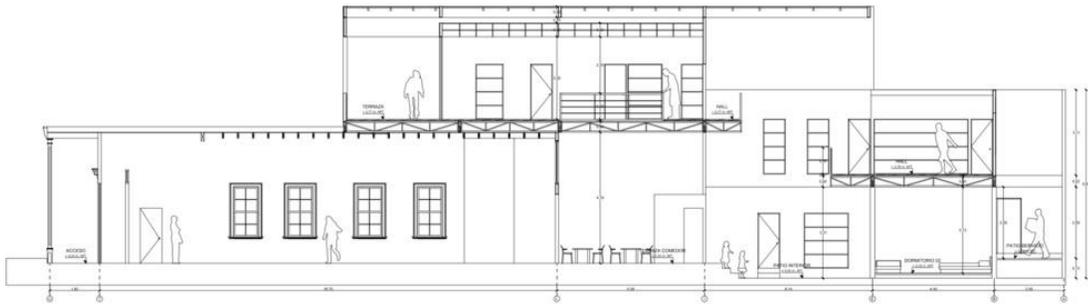
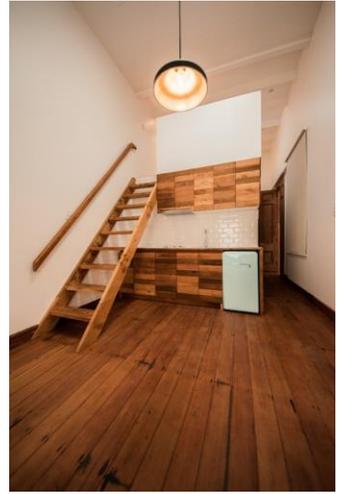
El hotel se organiza en 12 habitaciones en tres niveles, cada una con baño privado, más un hall central que actúa como espacio articulador de la casona con las nuevas instalaciones donde se organiza un estar y comedor de desayuno.

Materialidad: acero estructural para refuerzos y nuevas intervenciones, madera de Pino Oregón, en revestimientos, muebles y equipamientos de servicio del hotel; pisos en entablados de madera de Pino Oregón; revestimientos cerámicos diseñados por propietarios.

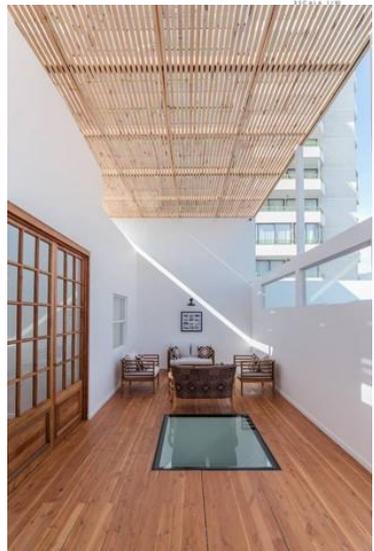




CORTE LONGITUDINAL A-A  
SECCION 1/20



CORTE LONGITUDINAL B-B  
SECCION 1/20



CIUDAD UNIVERSITARIA UNAP DE LOBITOS

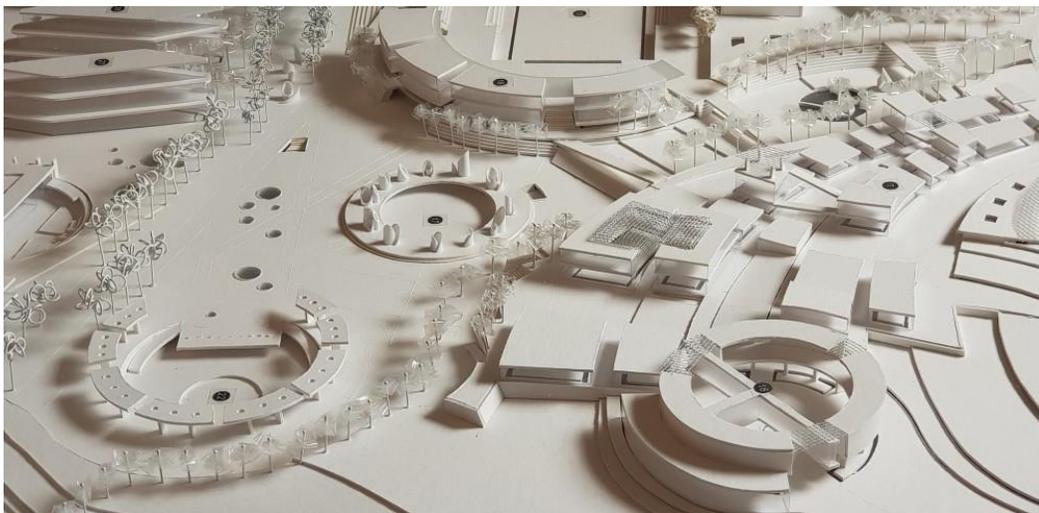
CATEGORÍA : INSTITUCIONAL PUBLICO

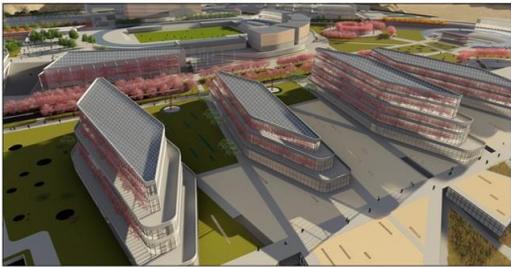
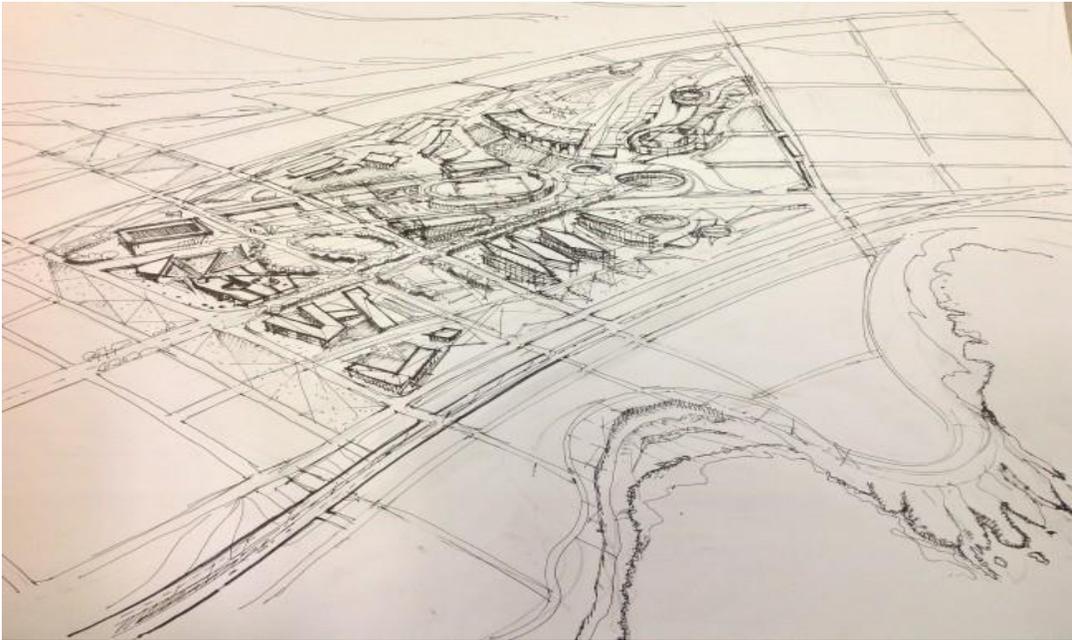
PROYECTO: NUEVA CIUDAD UNIVERSITARIA, UNIVERSIDAD ARTURO PRAT IQUIQUE

AÑO DESARROLLO:2014-2018

BREVE DESCRIPCIÓN. Proyecto de Diseño de Ciudad Universitaria en terreno y desarrollo de 63 Ha de terreno concesionado gratuitamente a la UNAP, en el sector de playa LOBITOS a 10 Km al sur de Iquique. El campus es concebido como un TECNONOPOLO DE INVESTIGACIÓN EN ÁREAS DESERTICAS Y CIUDAD UNIVERSITARIA TRANSFRONTERIZA DEL CONO SUR DE AMÉRICA ; desarrollo en 10, 20 , 30 años en diversas etapas de implementación .

DIRECTOR CREATIVO : ARQUITECTOS ASOCIADOS FMM- ARC . Director Proyecto y Gestión Institucional Bernardo Dinamarca O.





CORTE A - A'



CORTE B - B'



CORTE C - C'



## Ciudad Universitaria será un tecnopolis sustentable

La arquitectura del espacio considera paneles solares y desaladoras de agua de mar.

Mijaila Brkovic Leighton  
colaboradora@laprensa.com

El jueves pasado, Gustavo Soto, rector de la Universidad Veracruzana (UV), y Mauricio Sorin, alcalde de Xalapa, firmaron un convenio de colaboración para llevar adelante la construcción de lo que será la Ciudad Universitaria Transfronteriza. El nuevo proyecto busca instalar en un espacio total de 60 hectáreas un futuro polo tecnológico en el sector de Playa Lobos, al sur de la capital de Tlaxcala.



“Este proyecto significa una nueva etapa de la Universidad, con miras a 30 años, y coincide con la estrategia de desarrollo del mundo sobre la manera de llevar adelante la educación, la superación de la pobreza y la sustentabilidad”, explicó Bernardo Tilmanera, presidente de la Comisión Lobos y director del Instituto de Estudios del Patrimonio.

De acuerdo a lo que el experto en arquitectura y patrimonio manifestó, “la idea es usar elementos de reciclaje, de recuperación, que permitan entender que la universidad toma una alianza con el medio ambiente”.

En ese sentido, Tilmanera adelantó que el futuro contará con generadores de energía limpia (paneles solares en todos los techos) y plantas desaladoras de agua de mar. “El

proyecto, que permitirá tener una cierta capacidad de almacenamiento y utilizar áreas de experimentación y cultivo experimental”, aseguró.

**4.000 millones de pesos es el monto estimado para comenzar con la primera etapa del proyecto.**

**FACULTAD DE DEPORTES** Además de haberse pensado como un gran espacio público, con bibliotecas, parques y residencias, la principal facultad para la que esta Ciudad Universitaria será implementada es la de Deportes, que contará con piscinas, cancha de fútbol y gimnasio.



**UNAP PROYECTA NUEVA CIUDAD UNIVERSITARIA**  
Diseño del campus incluye paneles solares y plantas desaladoras de agua.



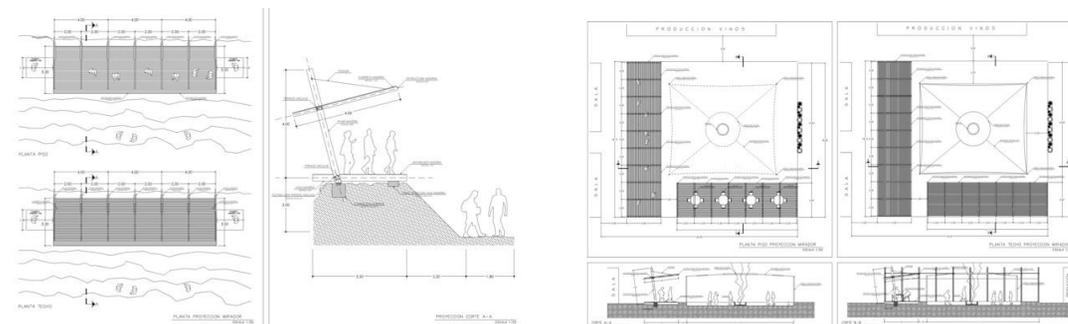
RUTA DEL VINO CANCHONES - PICA  
CATEGORÍA: INSTITUCIONAL, PUBLICO

PROYECTO: SOMBREADEROS Y PLAZA MULTIUSO CAMPUS CANCHONES UNAP  
AÑO DESARROLLO: 2018-2021

BREVE DESCRIPCIÓN: Proyecto destinado a dar confort ambiental estacional al publico que visita la ruta del vino Tarapaca, dotándola de sombreaderos miradores de las viñas, una plaza semi-techada para los actos y reuniones.

MATERIALIDAD :ACERO , MADERA

DIRECTOR CREATIVO :Equipo BURSTEIN-GRAY&DINAMARCA ARQ. Bernardo Dinamarca Ortiz



# EDIFICIO SAN JOSE IQUIQUE

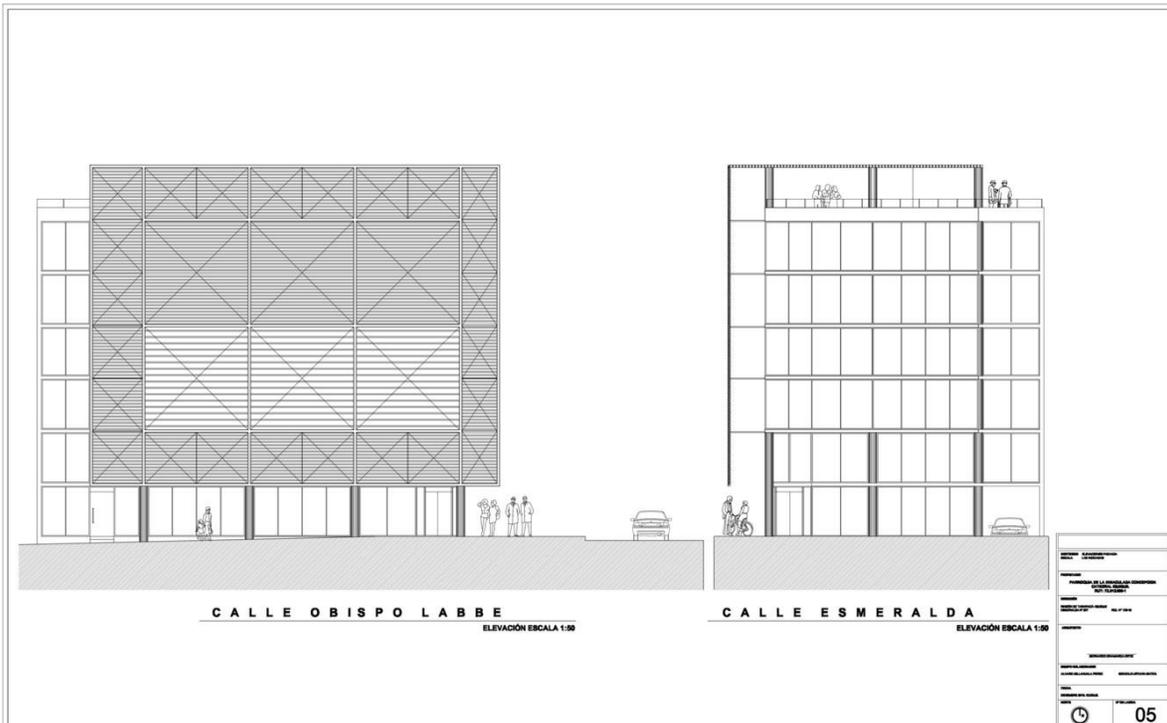
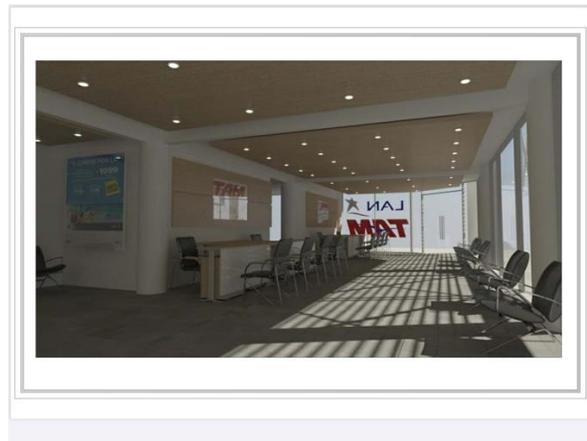
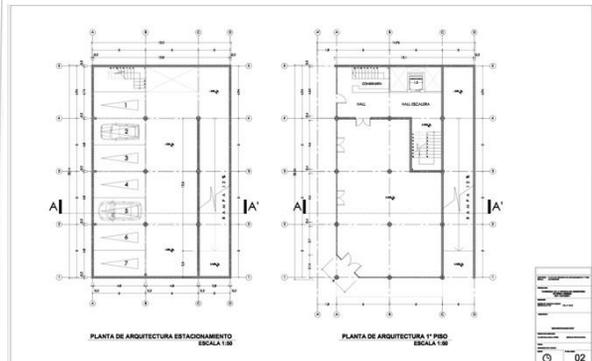
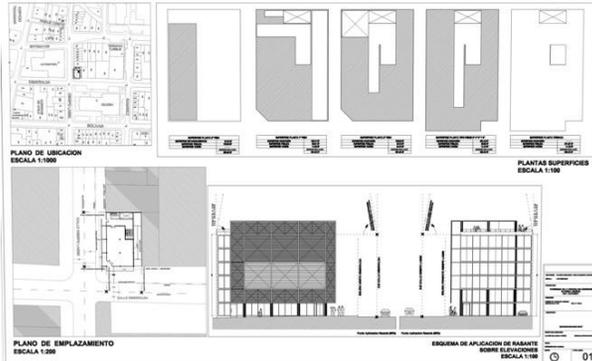
CATEGORÍA : INMOBILIARIA INSTITUCIONAL

PROYECTO: EDIFICIO DE OFICINAS DE 6 PISOS OBISPADO DE IQUIQUE

AÑO DESARROLLO:2010

BREVE DESCRIPCIÓN. AnteProyecto de edificio de oficinas en 6 pisos en sector centro de, Iquique , locales de servicios y ofinas profesionales en tipo planta libre . materialidad : HA

DIRECTOR CREATIVO : BDOARQ.Bernardo Dinamarca Ortiz



HOTEL PUYUHUAPI COMUNA DE CISNES, REGIÓN DE AYSÉN

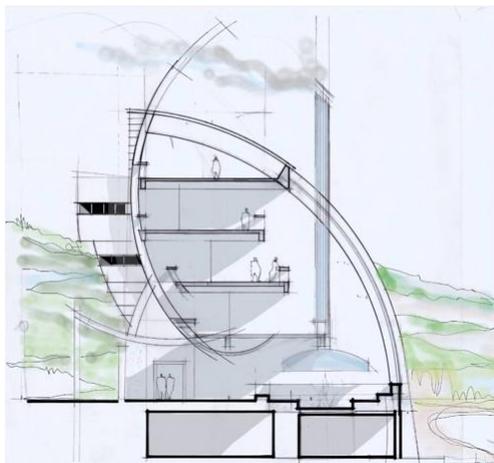
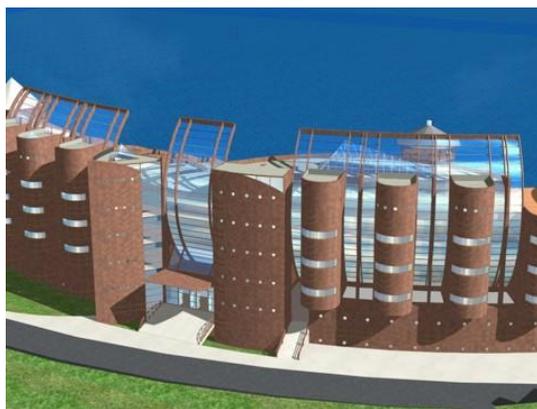
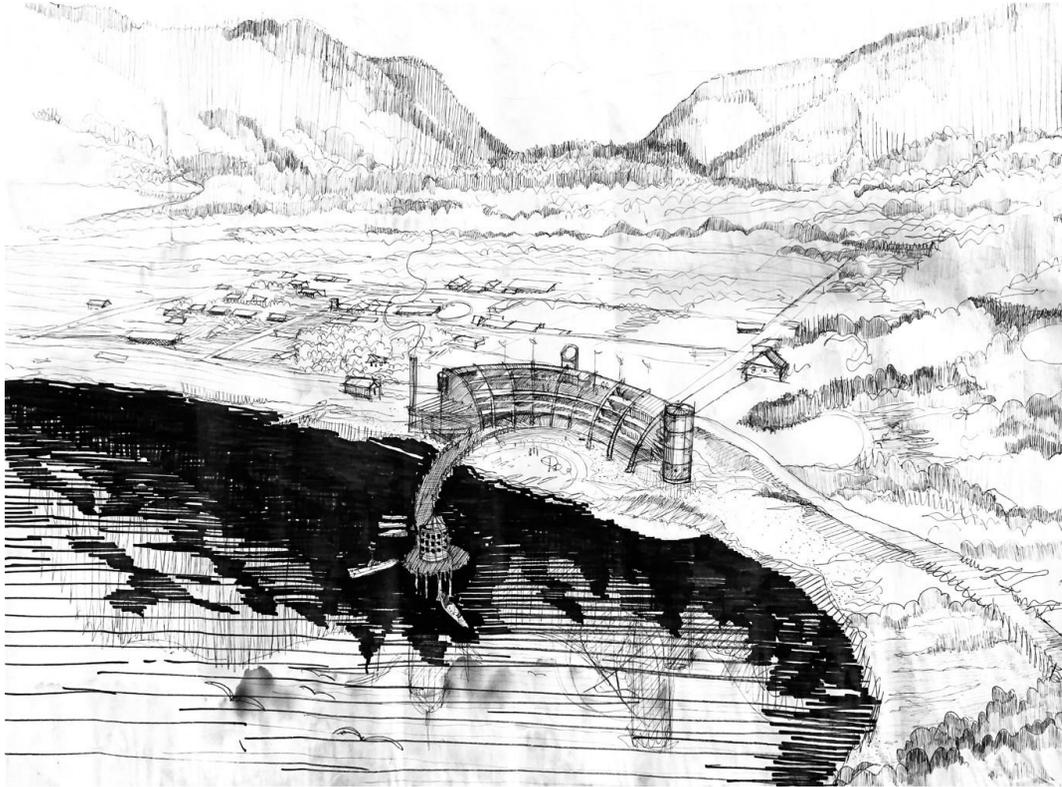
CATEGORÍA : HOTEL

PROYECTO: HOTEL Y MARINA PUERTO PUYUHUAPI , HOTEL 4 PISOS

AÑO DESARROLLO:2001

BREVE DESCRIPCIÓN : Anteproyecto de hotel y marina en puerto Puyuhuapi, en 4 pisos

DIRECTOR CREATIVO :M&D ARQTOS Bernardo Dinamarca Ortiz



CENTRO HINDU IQUIQUE

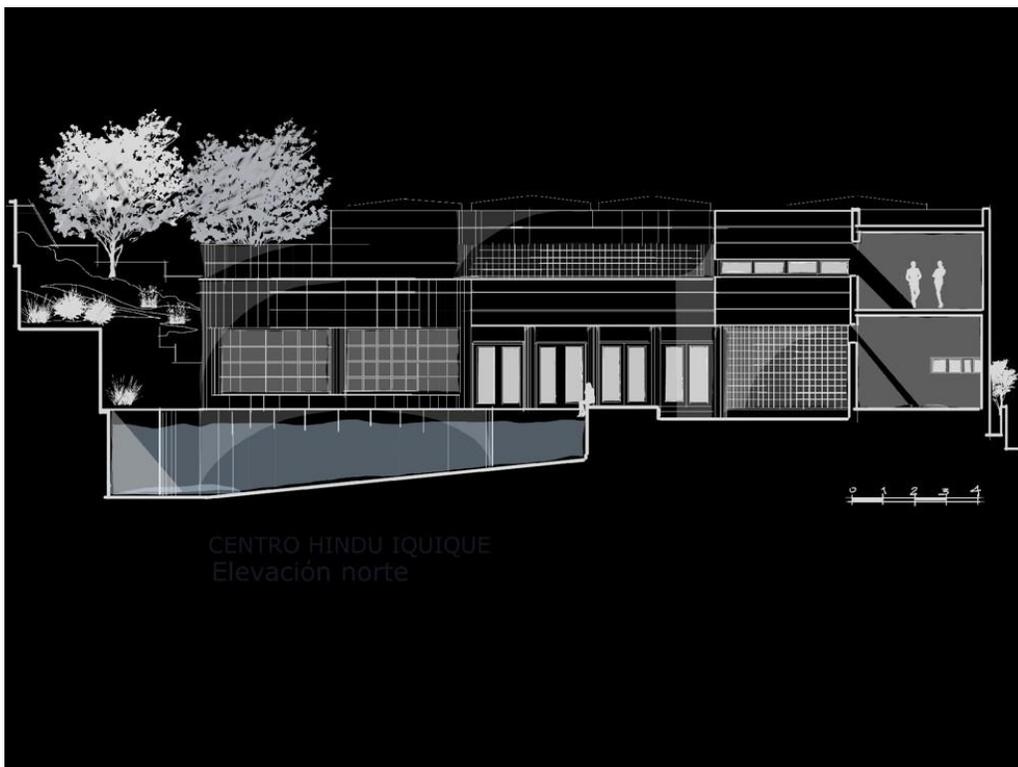
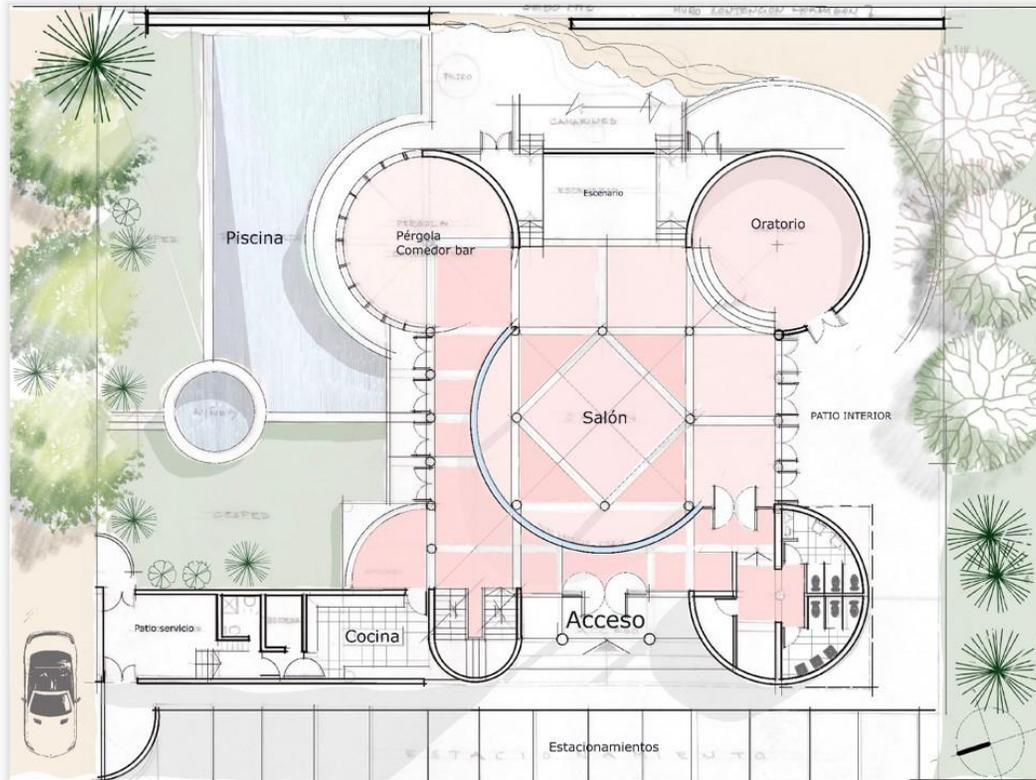
CATEGORÍA : INSTITUCIONAL PRIVADO

PROYECTO: EDIFICIO CENTRO SOCIAL COMUNIDAD HINDU IQUIQUE

AÑO DESARROLLO:1998-2000

BREVE DESCRIPCIÓN. Proyecto de Centro Social y eventos para la comunidad HINDU de Iquique, edificio en dos pisos, con salones y espacios de recreación, ubicado en el sector sur de Iquique materialidad : HA , ladrillo vidrio

DIRECTOR CREATIVO : M&D ARQUITECTOS .Bernardo Dinamarca Ortiz





FUNDACIÓN DONNEUBAM SANTIAGO

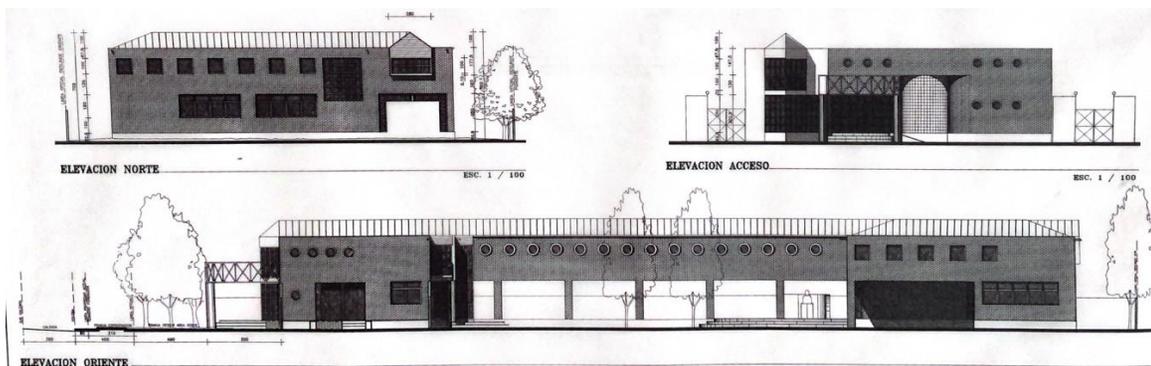
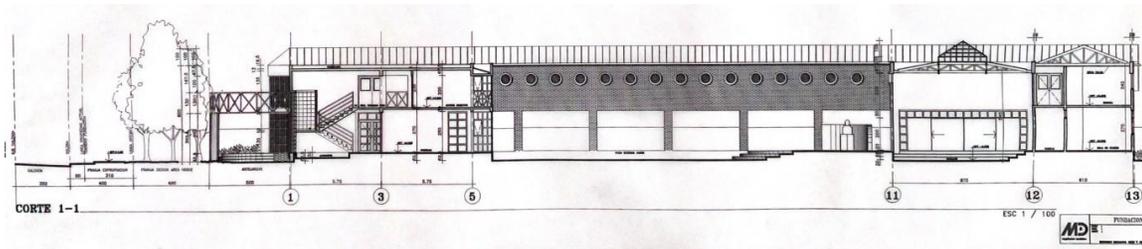
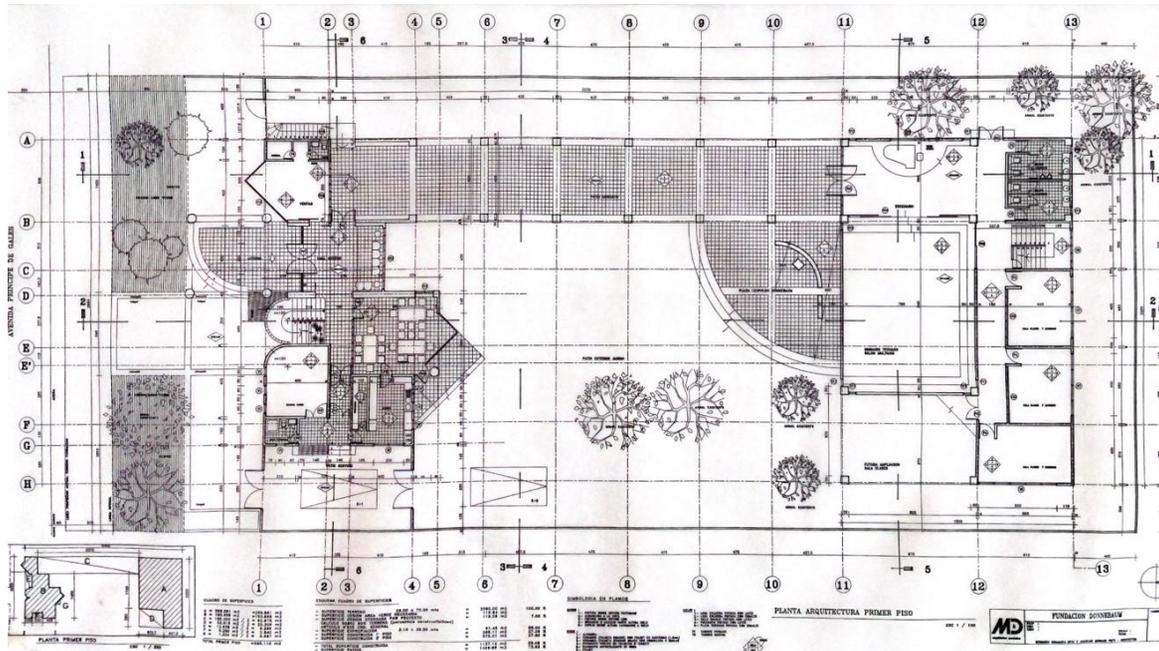
CATEGORÍA: INSTITUCIONAL PRIVADO

PROYECTO: ESCUELA DE TEJIDOS Y CONFECCIONES, Fundación Donneubam

AÑO DESARROLLO: 1995-1996

BREVE DESCRIPCIÓN: proyecto de escuela de tejidos y estampados, para jóvenes en Santiago, el proyecto se desarrolla en dos plantas, considerando un gran espacio de taller y espacios comunes de aprendizaje y trabajo. Materialidad: Albañilería de ladrillo maquina y HA

DIRECTOR CREATIVO: M&D ARQTOS Bernardo Dinamarca Ortiz



**EDIFICIO CRUCERO IQUIQUE**

CATEGORÍA : INMOBILIARIA

PROYECTO: EDIFICIO HABITACIONAL DE 15 PISOS , PENÍNSULA CAVANCHA IQUIQUE

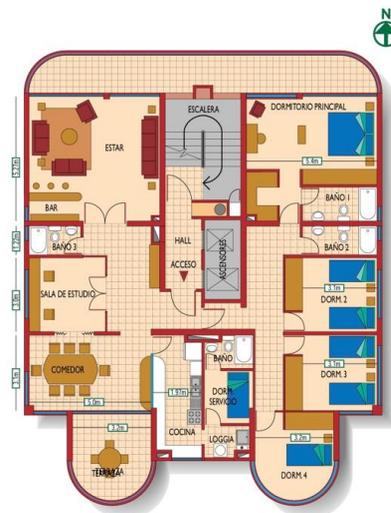
AÑO DESARROLLO:2000

BREVE DESCRIPCIÓN. Proyecto y construcción de edificio de viviendas en 15 pisos en la península de Cavancha , Iquique, departamentos de tres y dos dormitorios; piscina , mirador y espacios públicos en terraza pisos 16 . materialidad : HA

DIRECTOR CREATIVO : M&D ARQUITECTOS. Bernardo Dinamarca Ortiz



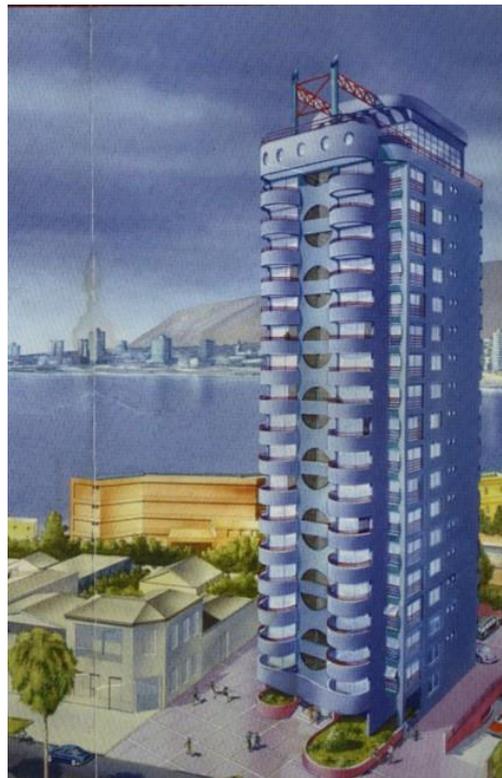
**PLANTA PRIMER PISO**



**PLANTA PISO 18**



**PLANTA PISO 19**





# EDIFICIO RESIDENTES IQUIQUE

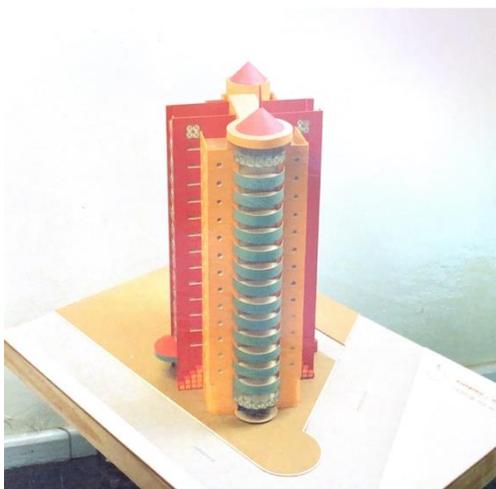
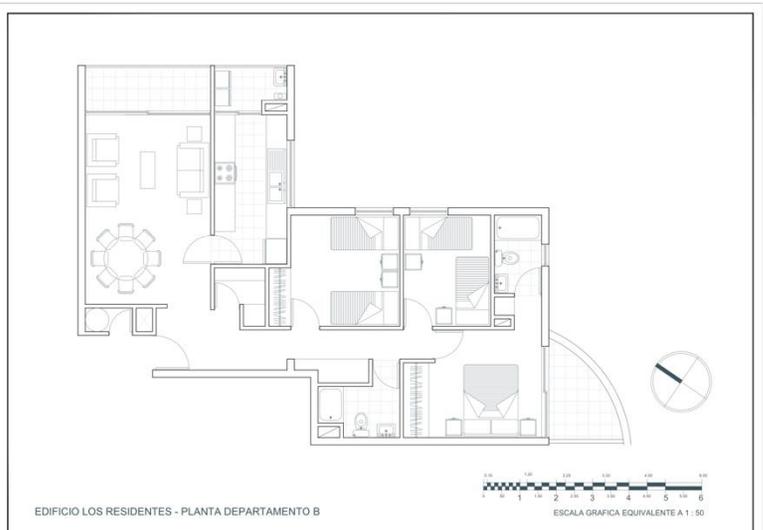
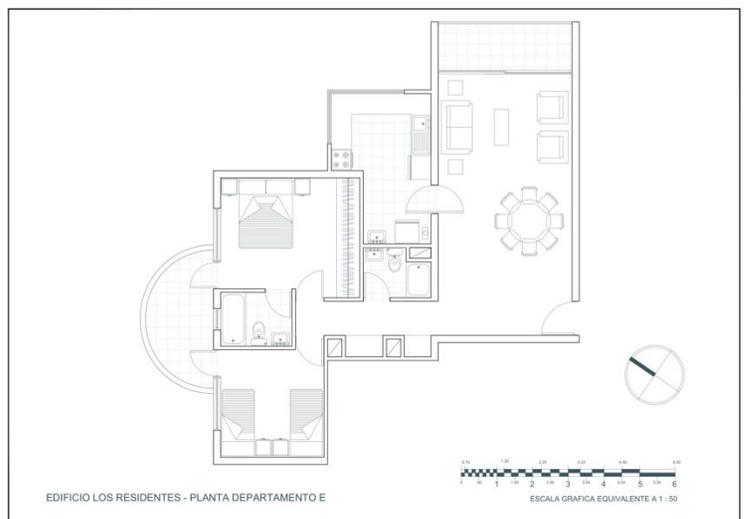
CATEGORÍA : INMOBILIARIA

PROYECTO: EDIFICIO HABITACIONAL DE 15 PISOS , CENTRO HISTÓRICO DE IQUIQUE

AÑO DESARROLLO:2000

BREVE DESCRIPCIÓN. Proyecto y construcción de edificio de viviendas en 15 pisos en sector centro de, Iquique, departamentos de cuatro, tres y dos dormitorios; piscina , mirador y espacios públicos en terraza pisos 16 . materialidad : HA

DIRECTOR CREATIVO : M&D ARQUITECTOS. Bernardo Dinamarca Ortiz



**EDIFICIO CAVANCHA**

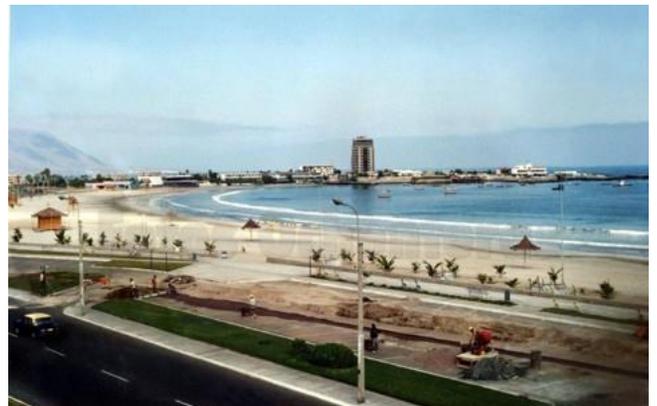
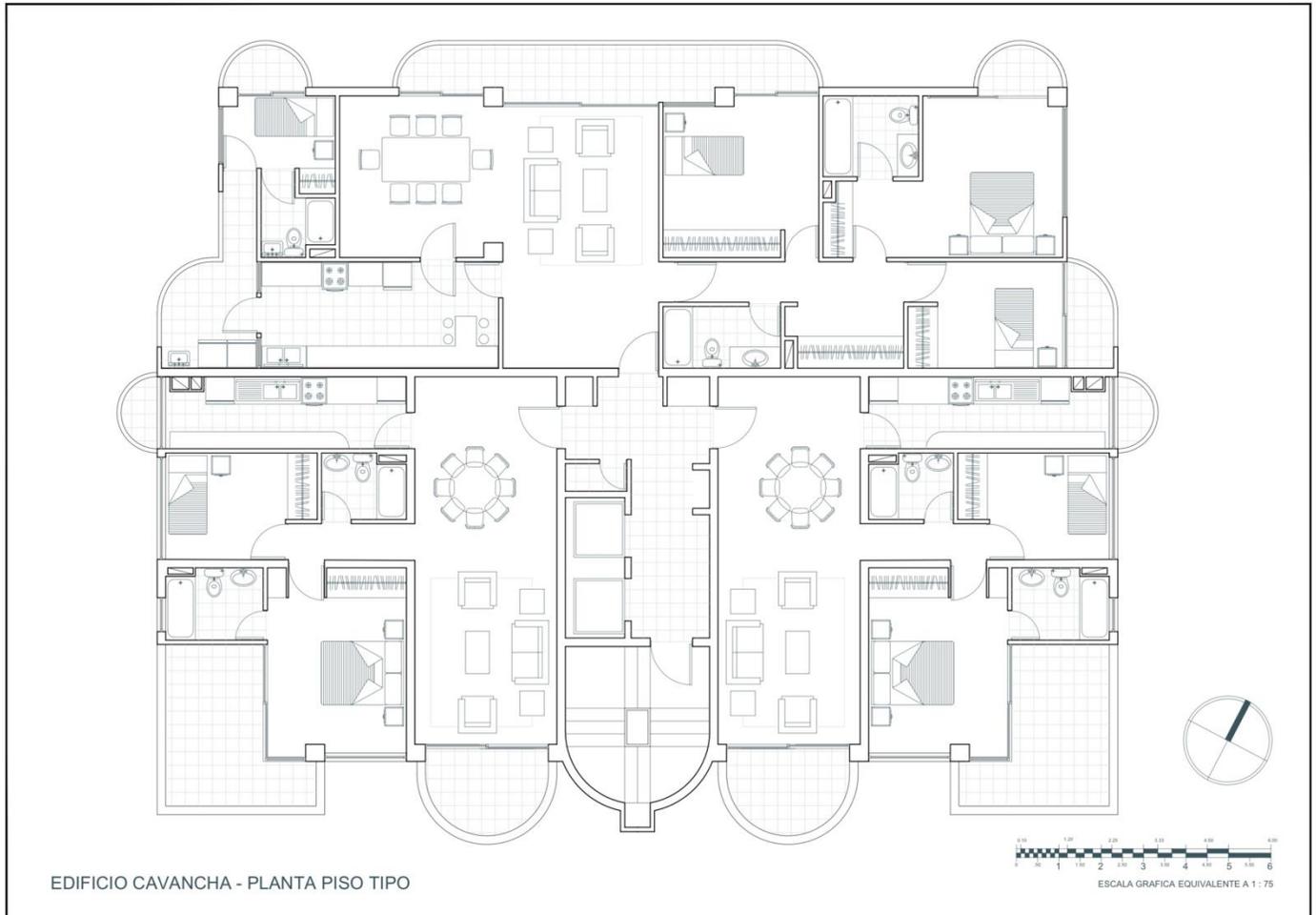
**CATEGORÍA : INMOBILIARIA**

**PROYECTO: EDIFICIO DE VIVIENDAS DE 15 PISOS PENÍNSULA CAVANCHA IQUIQUE**

**AÑO DESARROLLO:1992**

**BREVE DESCRIPCIÓN.**Primer edificio en altura en la península de Cavancha en Iquique; deptos. de 2 y tres dormitorios , PENT HOUSE EN PISO SUPERIOR , piscina y terrazas comunes en ultimo piso , materialidad : HA

**DIRECTOR CREATIVO : M&D ARQUITECTOS .Bernardo Dinamarca Ortiz**





EDIFICIOS EMPRESSARIAL IQUIQUE Y ARICA

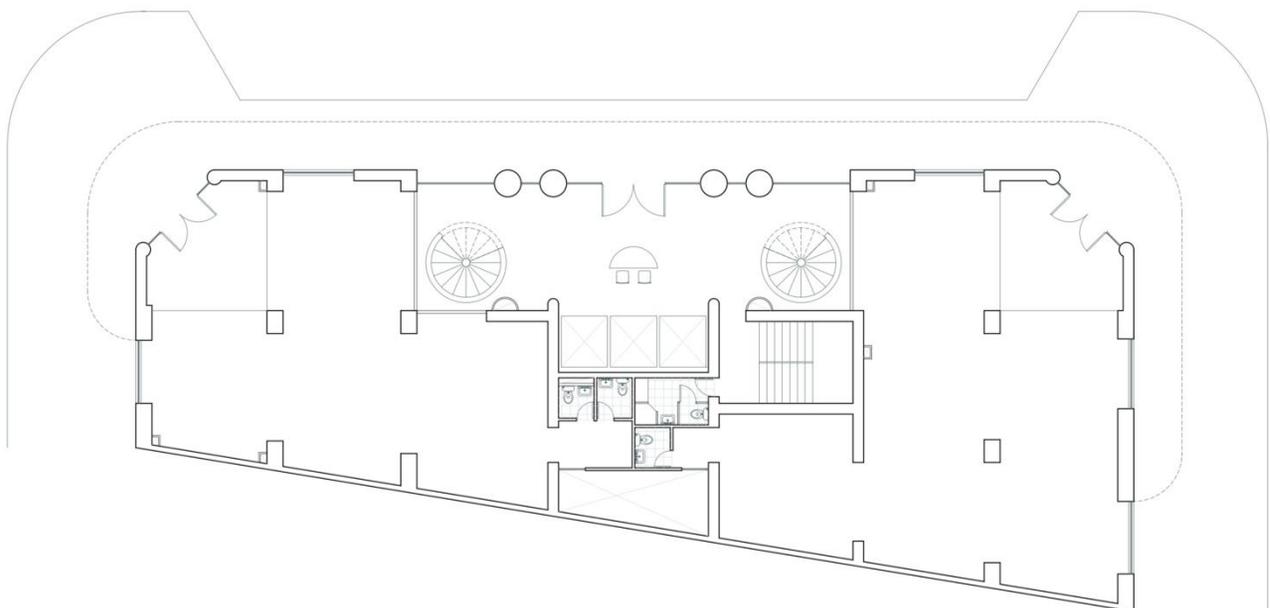
CATEGORÍA: INMOBILIARIA

PROYECTO: EMPRESSARIAL EDIFICIO DE OFICINAS DE 15 PISOS SECTOR PUERTO IQUIQUE,  
EDIFICIO EMPRESSARIAL 15 PISOS PASEO 21 DE MAYO , ARICA

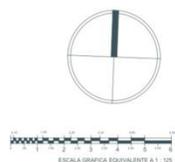
AÑO DESARROLLO:1995-1996

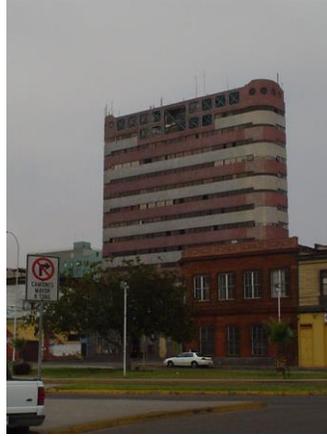
BREVE DESCRIPCIÓN. Proyectos de edificios de oficinas en 15 pisos en sector centro de, Iquique  
y Arica, locales de servicios y ofinas profesionales en tipo planta libre . materialidad : HA

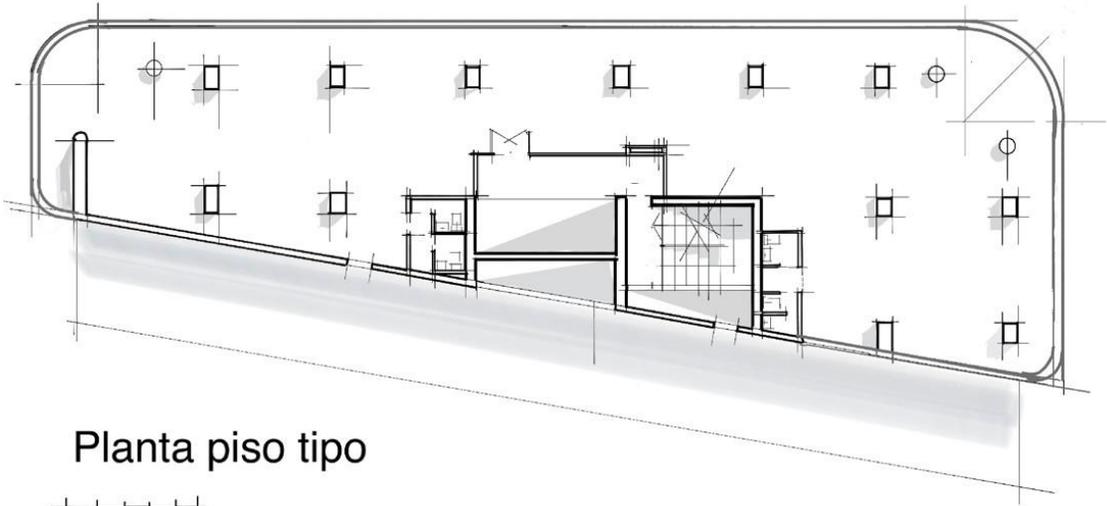
DIRECTOR CREATIVO :M&D ARQTOS Bernardo Dinamarca Ortiz



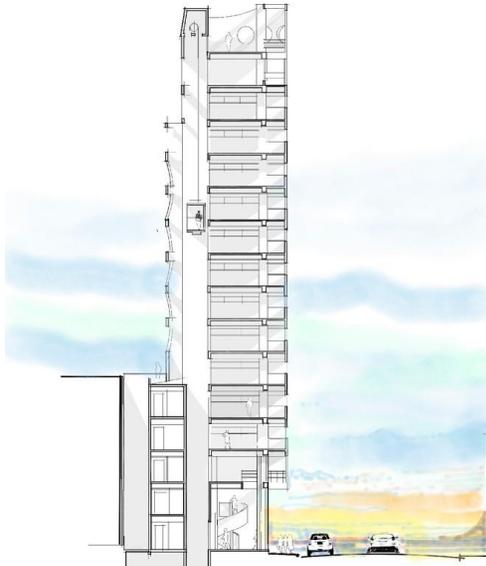
EDIFICIO EMPRESSARIAL - PLANTA PRIMER PISO

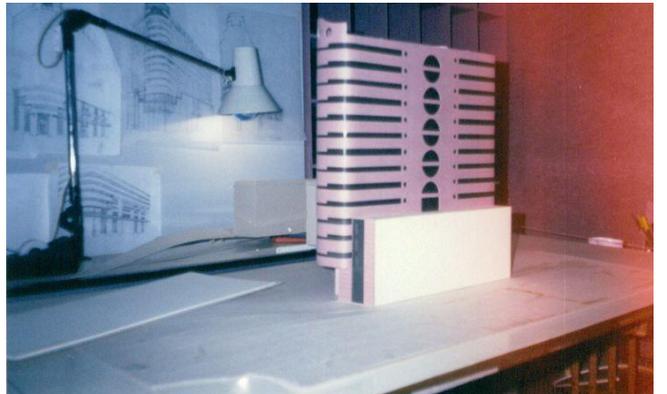






Planta piso tipo



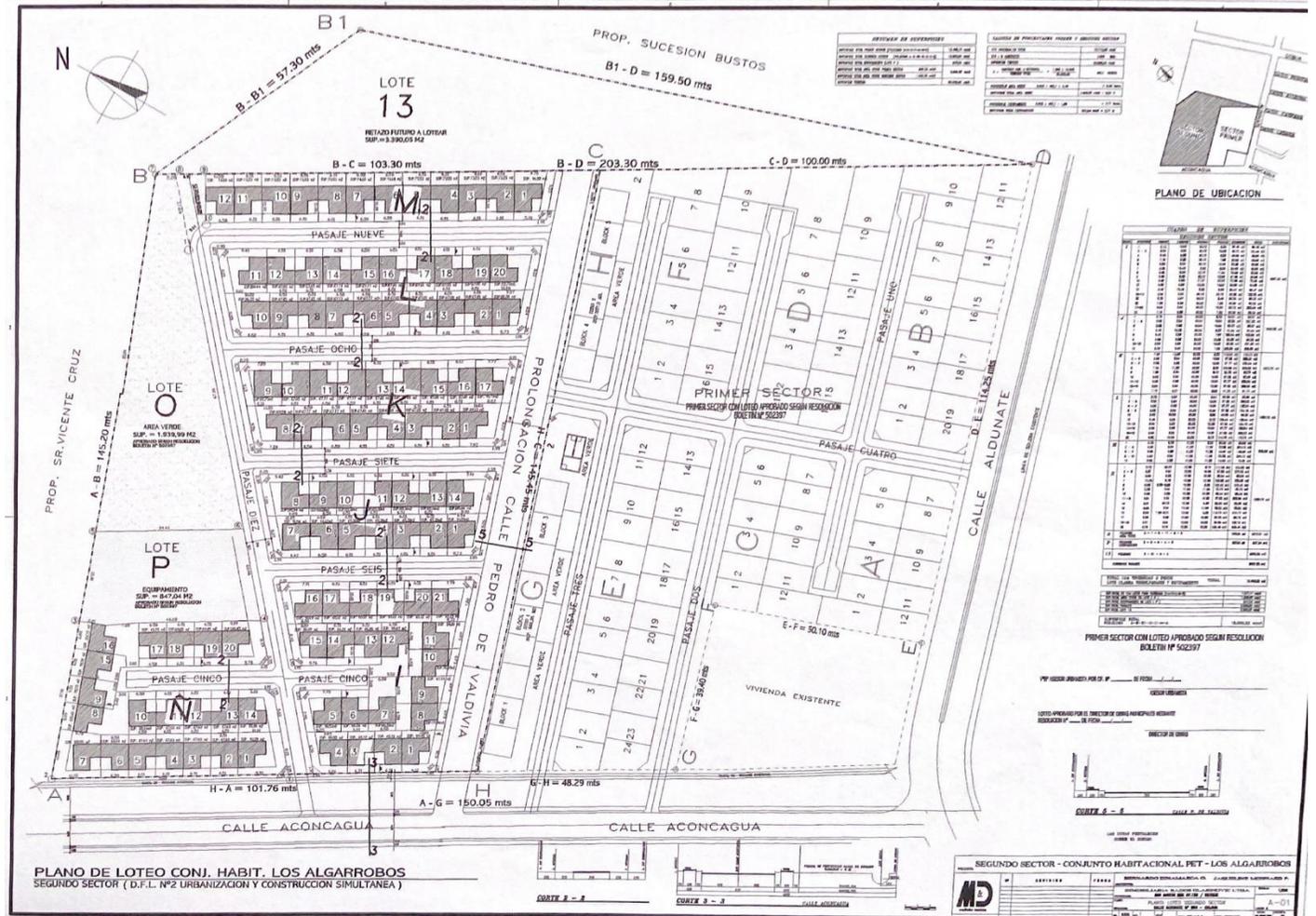
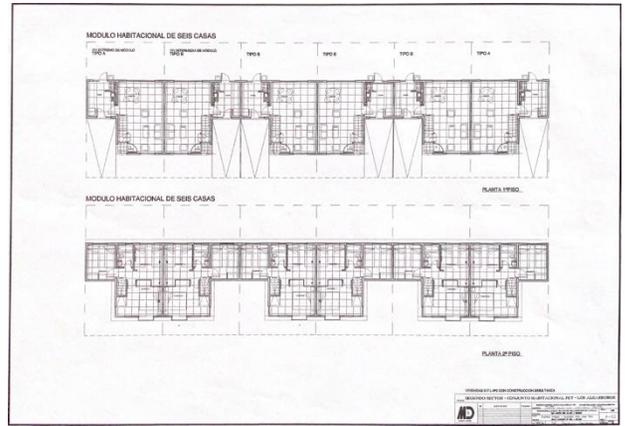
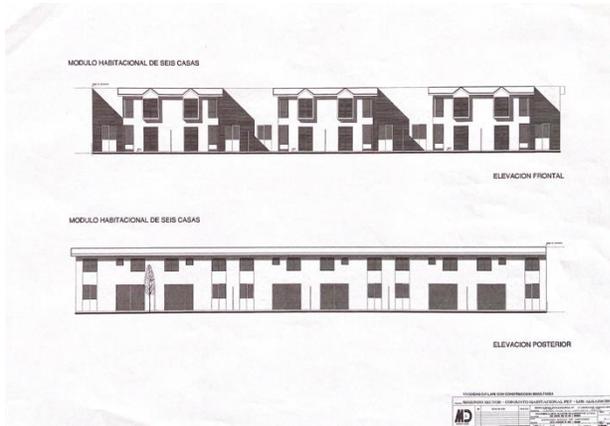


CONJUNTO HABITACIONAL LOS ALGARROBOS DE CALAMA

CATEGORÍA PRIVADO VIVIENDAS PET

AÑO DESARROLLO 1997 1999

BREVE DESCRIPCIÓN: Conjunto de viviendas programa PET, desarrollo del lote o y diseño de 184 viviendas en dos pisos, en albañilería de bloque y hormigón armado

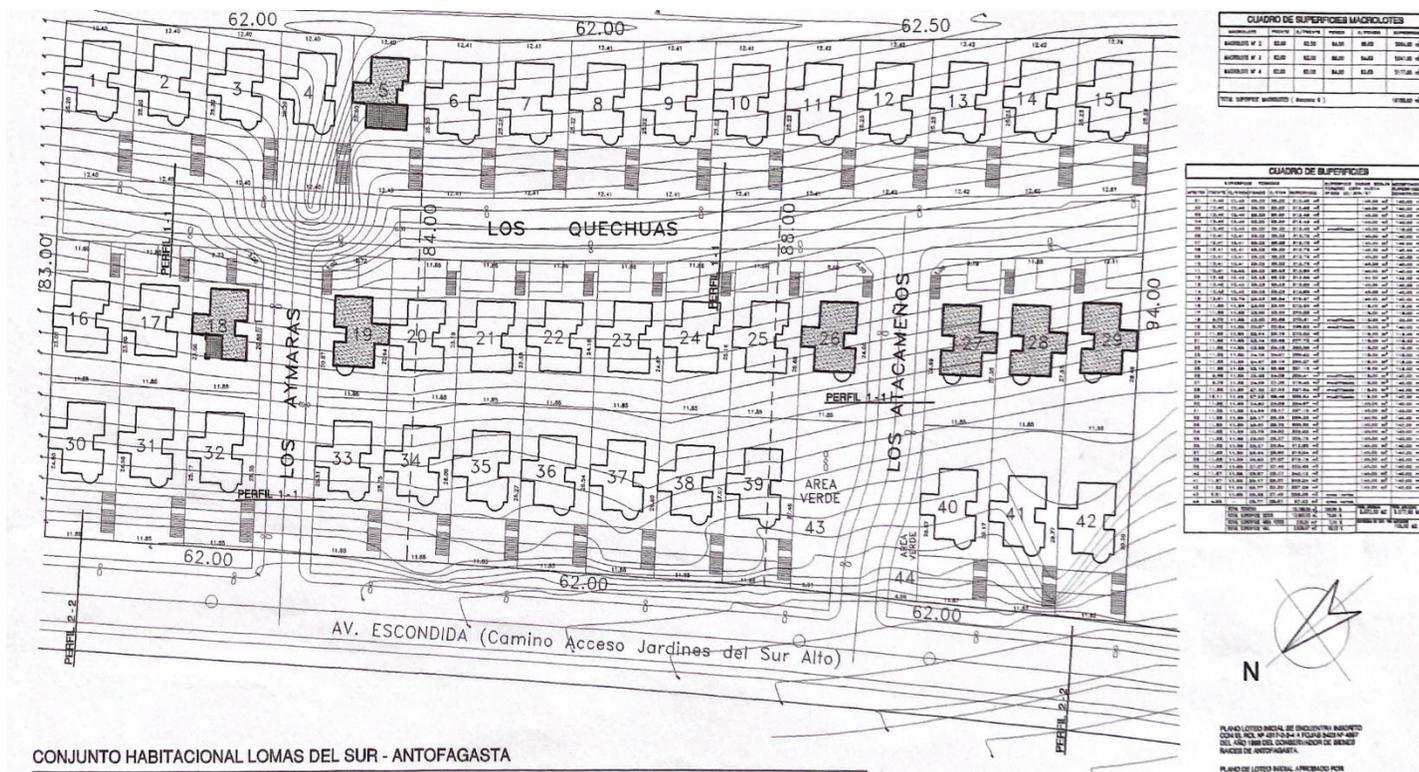


CONJUNTO HABITACIONAL MARES DEL SUR

CATEGORÍA HABITACIONAL PRIVADO

AÑO DESARROLLO 1997-2000

BREVE DESCRIPCIÓN: corresponde a un pequeño conjunto de 42 casas de 140M2, 5.600M2 en dos pisos, en el sector sur de Antofagasta, en un lote o en pendiente hacia la vista del océano pacifico



Macrolote	Superficie Total	Superficie Construida	Superficie Verde	Superficie Estacionamiento
MACROLOTE # 1	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 2	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 3	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 4	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 5	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 6	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 7	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 8	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 9	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 10	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 11	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 12	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 13	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 14	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 15	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 16	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 17	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 18	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 19	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 20	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 21	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 22	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 23	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 24	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 25	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 26	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 27	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 28	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 29	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 30	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 31	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 32	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 33	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 34	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 35	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 36	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 37	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 38	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 39	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 40	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 41	62.00	12.00	10.00	40.00
MACROLOTE # 42	62.00	12.00	10.00	40.00
TOTAL SUPERFICIE HABITADA (Macrolote 1)	62.00	12.00	10.00	40.00

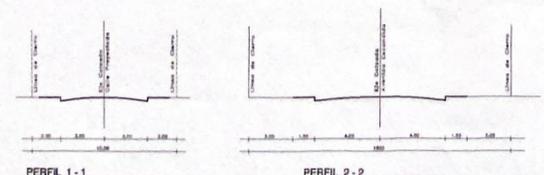
Superficie	Superficie Total	Superficie Construida	Superficie Verde	Superficie Estacionamiento
1	62.00	12.00	10.00	40.00
2	62.00	12.00	10.00	40.00
3	62.00	12.00	10.00	40.00
4	62.00	12.00	10.00	40.00
5	62.00	12.00	10.00	40.00
6	62.00	12.00	10.00	40.00
7	62.00	12.00	10.00	40.00
8	62.00	12.00	10.00	40.00
9	62.00	12.00	10.00	40.00
10	62.00	12.00	10.00	40.00
11	62.00	12.00	10.00	40.00
12	62.00	12.00	10.00	40.00
13	62.00	12.00	10.00	40.00
14	62.00	12.00	10.00	40.00
15	62.00	12.00	10.00	40.00
16	62.00	12.00	10.00	40.00
17	62.00	12.00	10.00	40.00
18	62.00	12.00	10.00	40.00
19	62.00	12.00	10.00	40.00
20	62.00	12.00	10.00	40.00
21	62.00	12.00	10.00	40.00
22	62.00	12.00	10.00	40.00
23	62.00	12.00	10.00	40.00
24	62.00	12.00	10.00	40.00
25	62.00	12.00	10.00	40.00
26	62.00	12.00	10.00	40.00
27	62.00	12.00	10.00	40.00
28	62.00	12.00	10.00	40.00
29	62.00	12.00	10.00	40.00
30	62.00	12.00	10.00	40.00
31	62.00	12.00	10.00	40.00
32	62.00	12.00	10.00	40.00
33	62.00	12.00	10.00	40.00
34	62.00	12.00	10.00	40.00
35	62.00	12.00	10.00	40.00
36	62.00	12.00	10.00	40.00
37	62.00	12.00	10.00	40.00
38	62.00	12.00	10.00	40.00
39	62.00	12.00	10.00	40.00
40	62.00	12.00	10.00	40.00
41	62.00	12.00	10.00	40.00
42	62.00	12.00	10.00	40.00
TOTAL SUPERFICIE HABITADA	2520.00	504.00	420.00	1596.00



PLANO LOTEAL MEDIAL DE EJECUCION INICIADO CON EL N.º 10.000.000 Y FOLIO 100000000 DEL AÑO 1988 DEL COMISARIO DE BARRIOS BARRIOS DE ANTOFAGASTA.

PLANO DE LOTEAL MEDIAL EJECUTADO POR MEDIO DEL N.º 10.000.000 DE FOLIO 100000000 DEL AÑO 1988 DE LA LEY.

CONJUNTO HABITACIONAL LOMAS DEL SUR - ANTOFAGASTA



CONJTO. HABIT. LOMAS DEL SUR - ANTOFAGASTA

LOTE 1 CONTIENE 42 UNIDADES HABITACIONALES

PLANO DE LOTEAL MEDIAL EJECUTADO CON AMPLIACION SUPERFICIE OBRAS 1948-2000

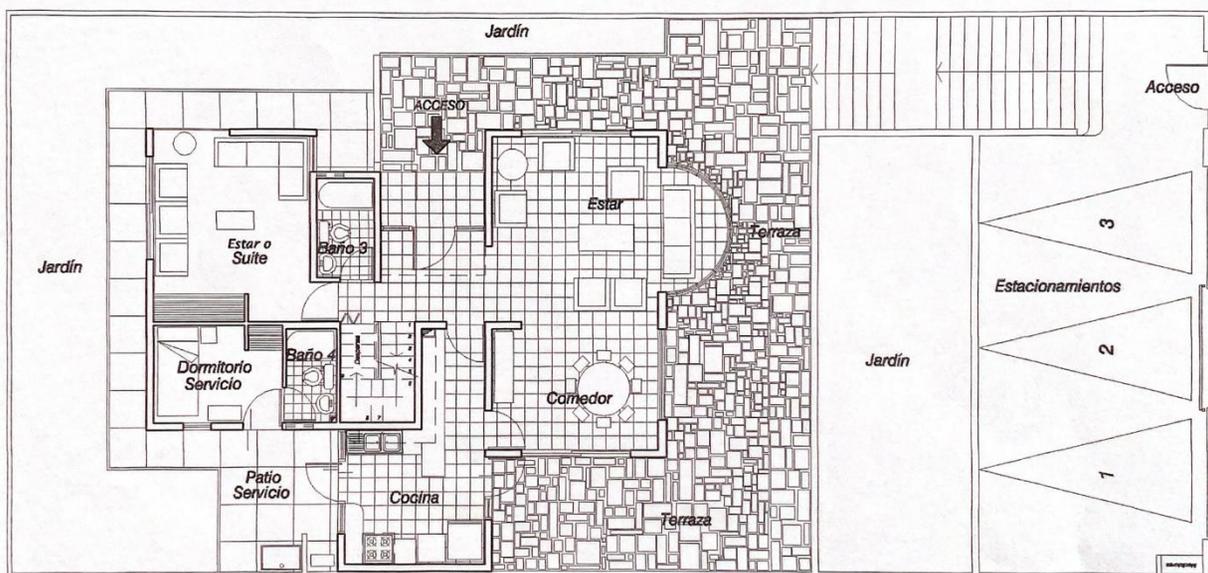
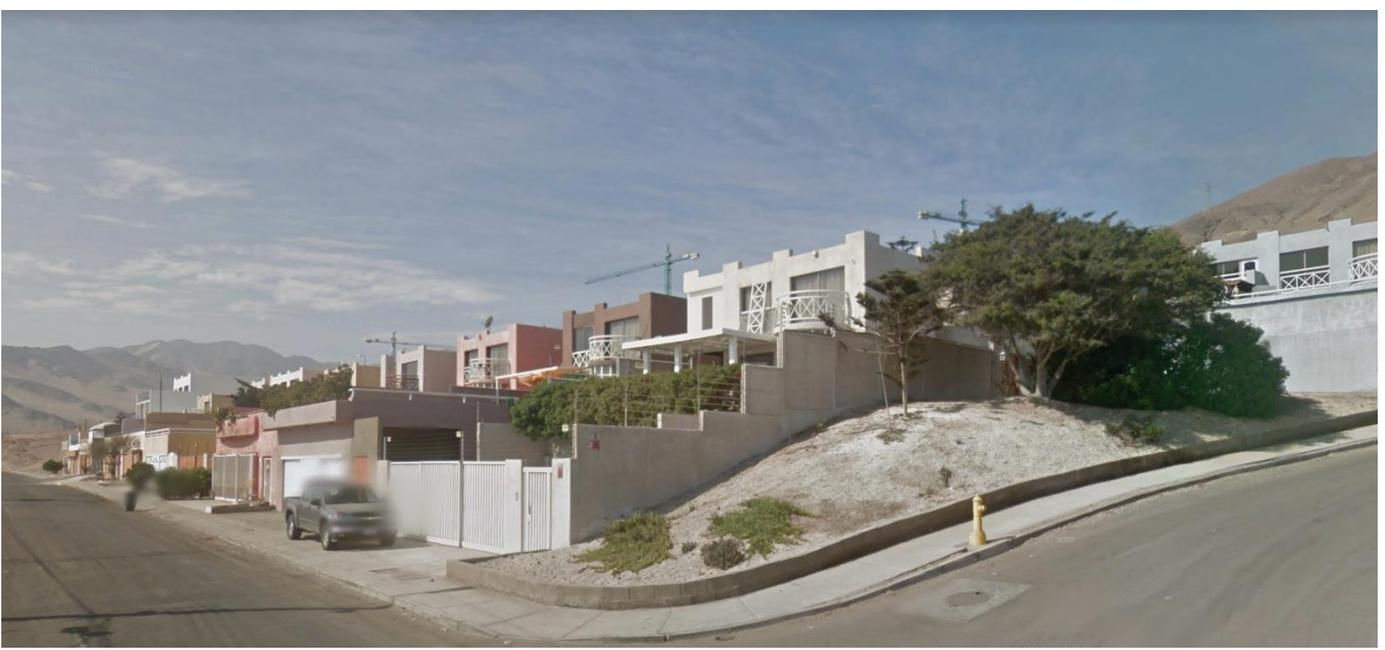
ADSCRIPCION OBRAS N.º 1

REDACCION: INGENIERIA O. ANGELES MORALES

PROYECTO: INGENIERIA O. ANGELES MORALES

FECHA: 10 DE JUNIO DE 1997 DE LA LEY.





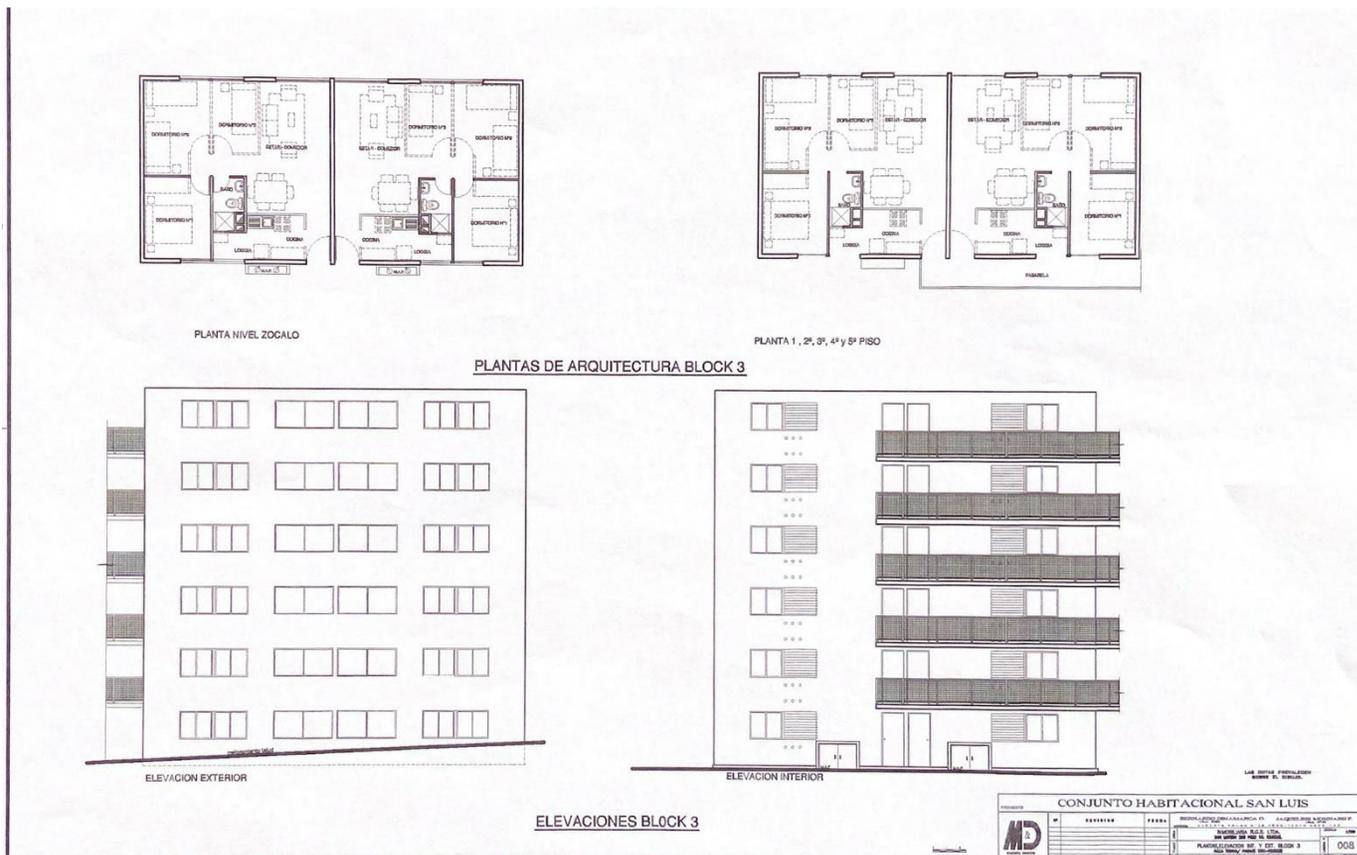
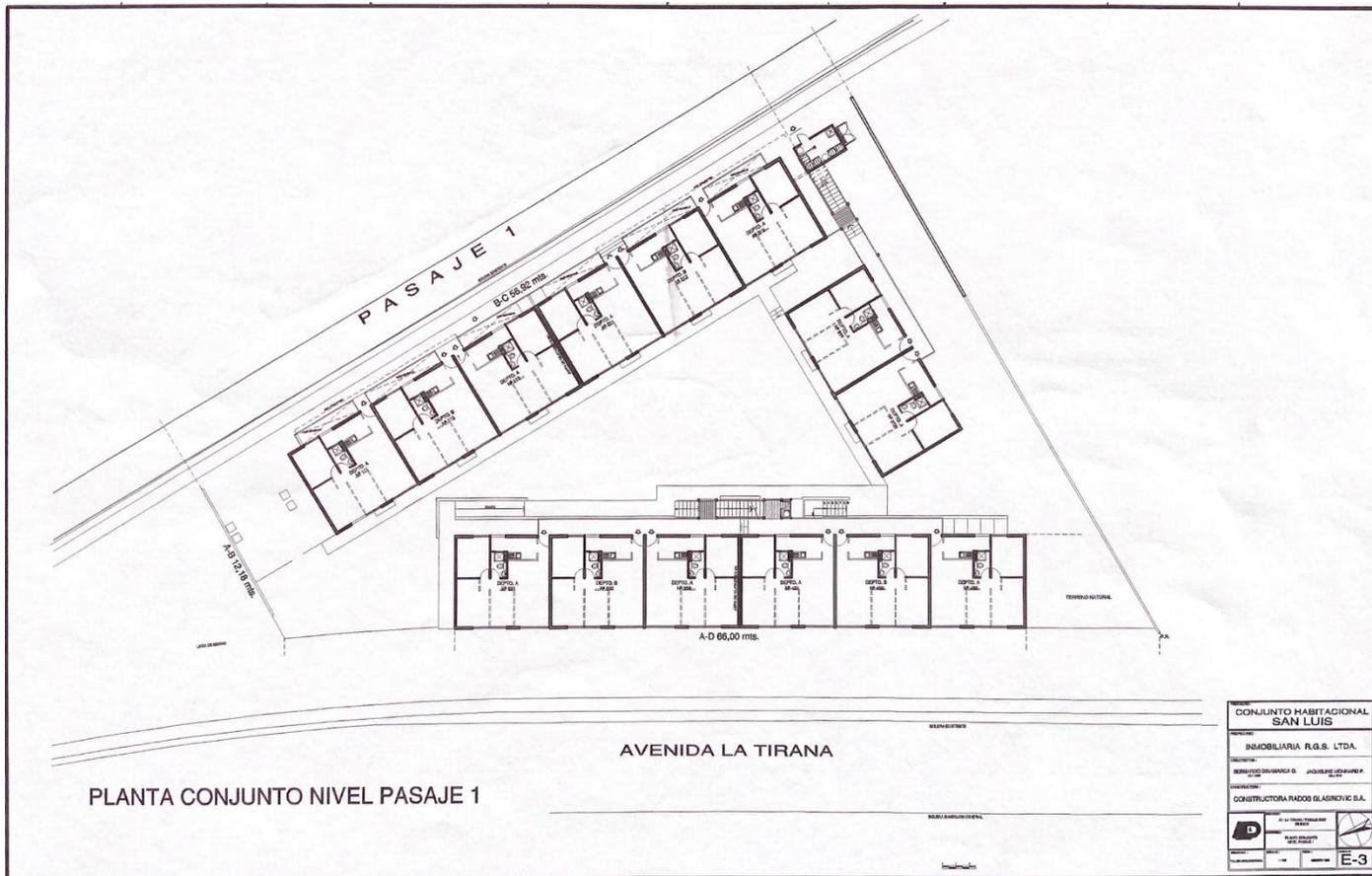
**PLANTA PRIMER PISO**

CONJUNTO HABITACIONAL SAN LUIS IQUIQUE

CATEGORÍA: HABITACIONAL PUBLICO

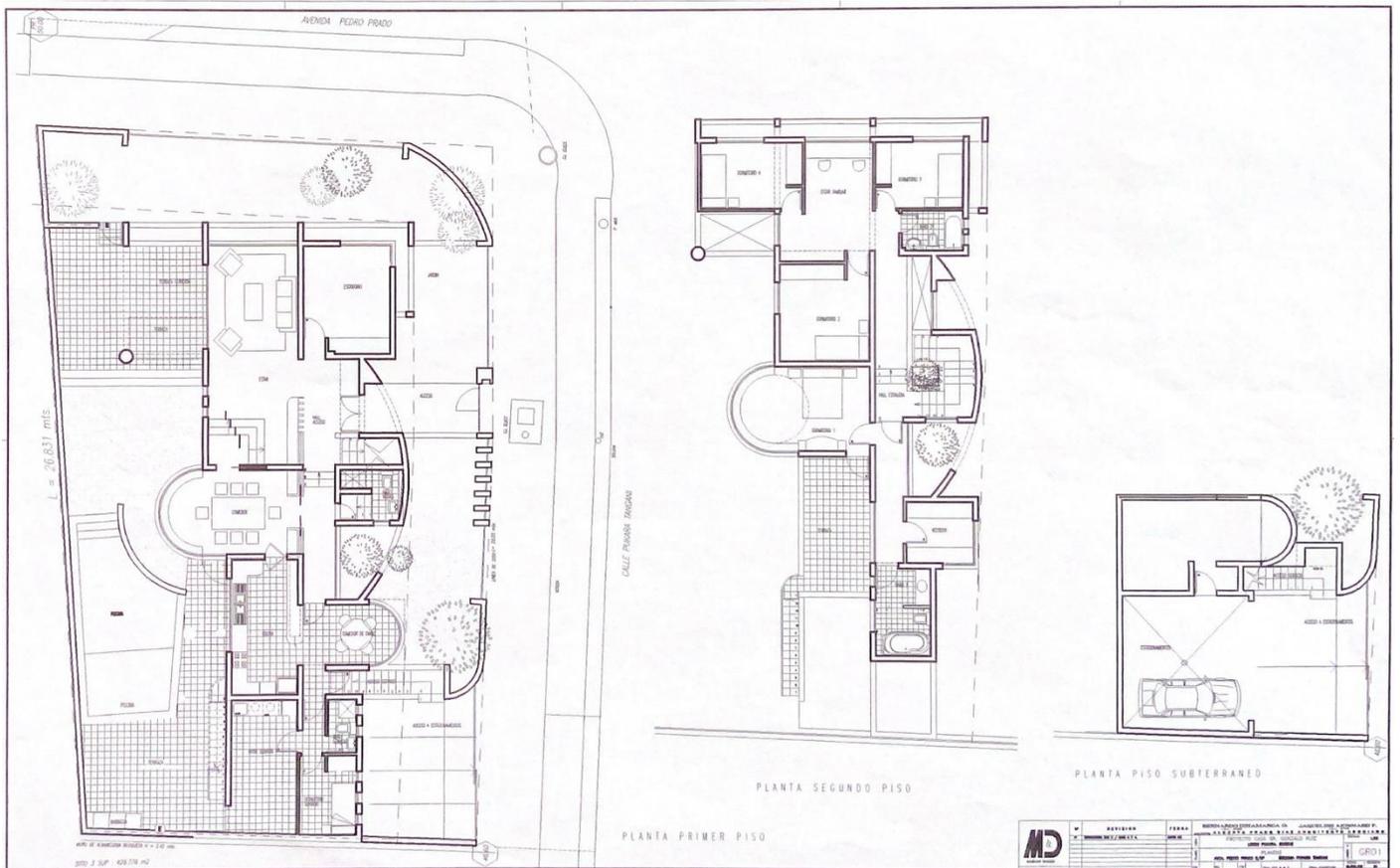
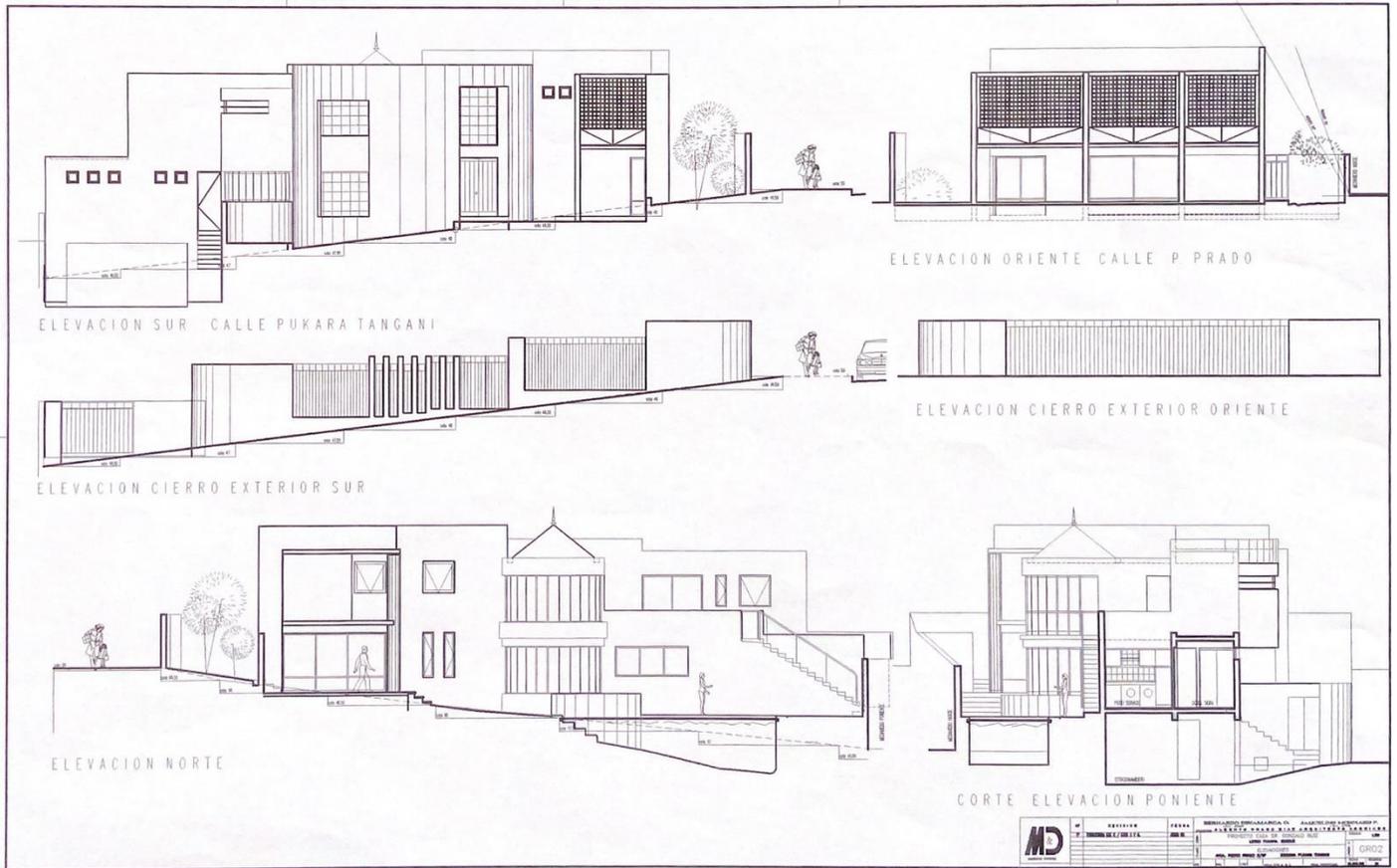
AÑO DESARROLLO :2000-2004

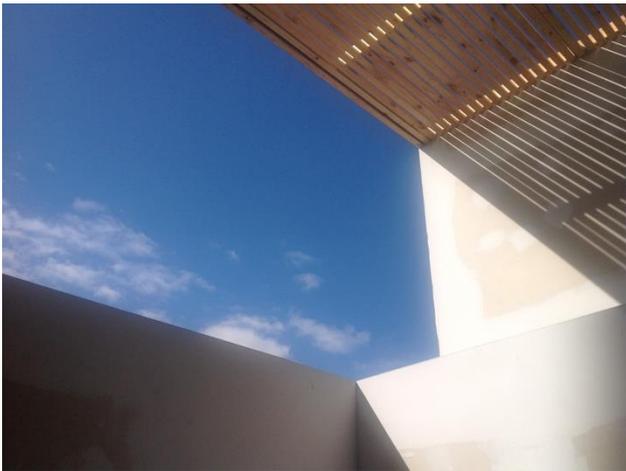
BREVE DESCRIPCIÓN:Conjunto viviendas PET de 84 deptos en hormigón armado ubicados en sector Sur de Iquique.

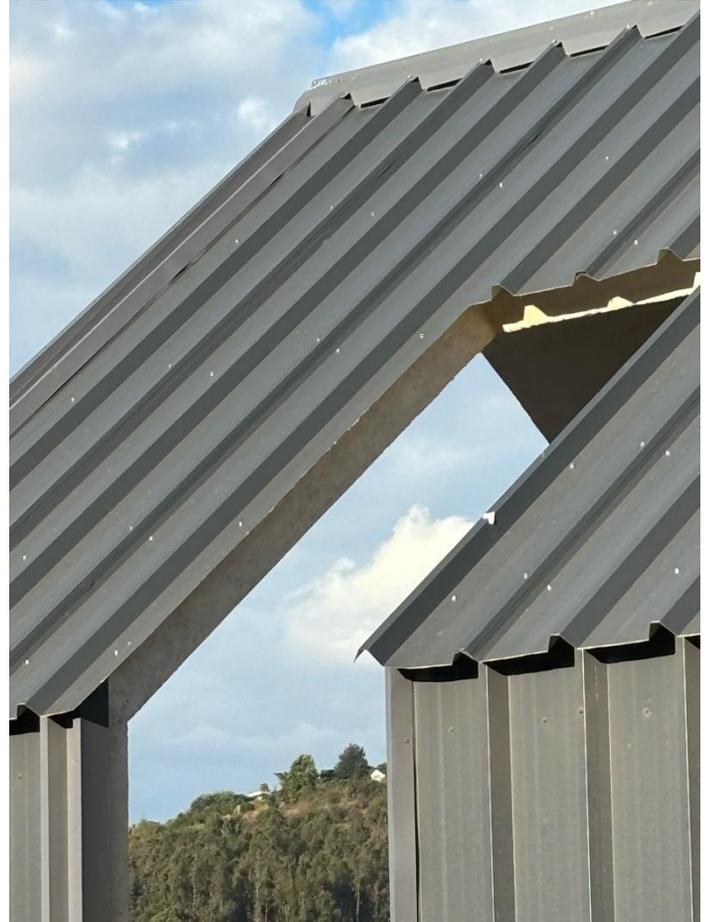


VIVIENDA SECTOR SUR DE IQUIQUE  
 CATEGORÍA: HABITACIONAL PRIVADO  
 AÑO EJECUCIÓN 1999-2000

BREVE DESCRIPCIÓN: vivienda uni familiar en terreno en desnivel, en esquina de 300m<sup>2</sup>







RECTORIA UNAP

CATEGORÍA : INSTITUCIONAL, CONCURSO PUBLICO

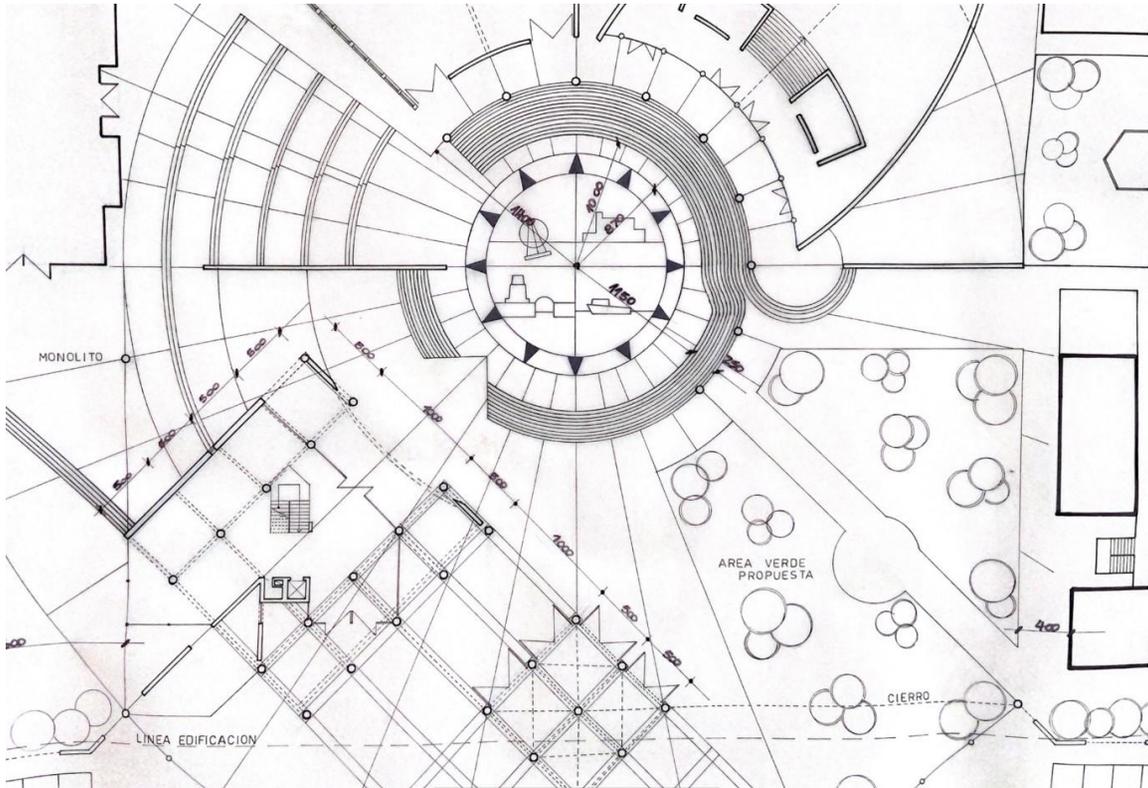
PROYECTO: EDIFICIO CENTRAL UNIVERSIDAD ARTURO PRAT

AÑO DESARROLLO:1998-2000

BREVE DESCRIPCIÓN : Concurso publico para desarrollar anteproyecto y proyecto definitivo del edificio rectoría de la UNAP, el proyecto considera una integración a un espacio central de anfiteatro. Se desarrolla en seis plantas libres para optimizar la distribución de oficinas y espacios

MATERIALIDAD : HA Y ACERO

DIRECTOR CREATIVO :M+D ARQTOS Bernardo Dinamarca Ortiz



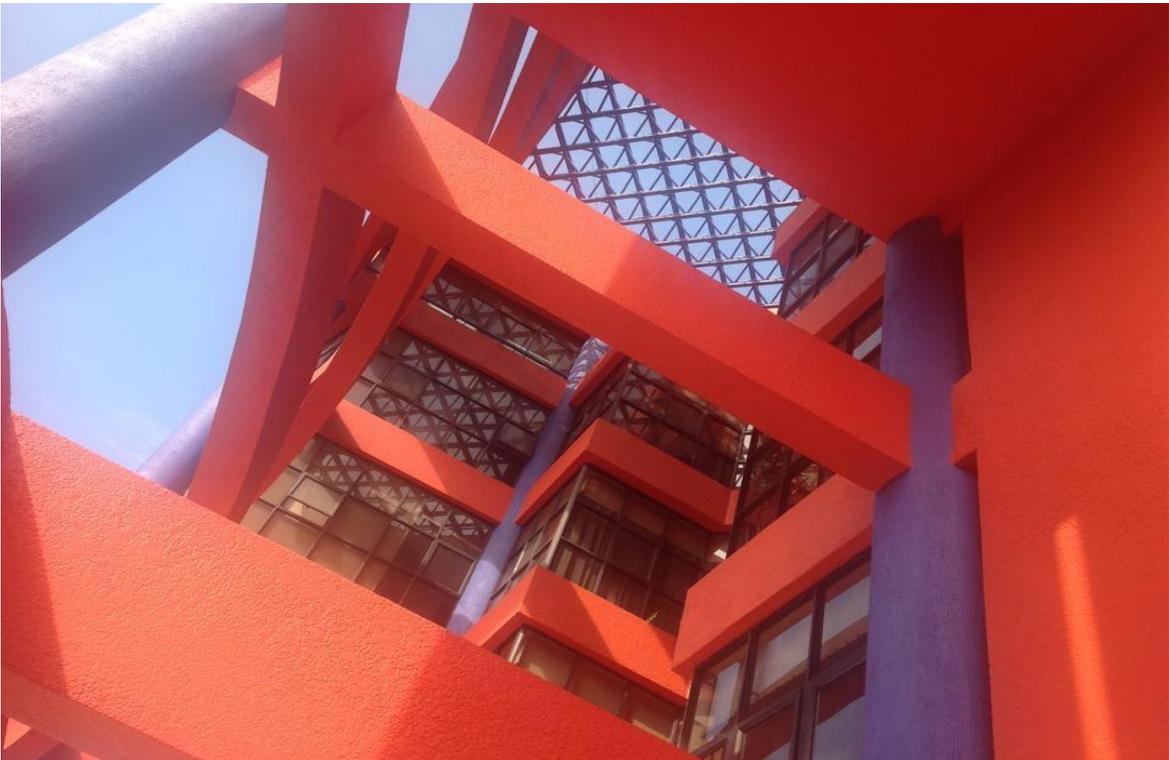
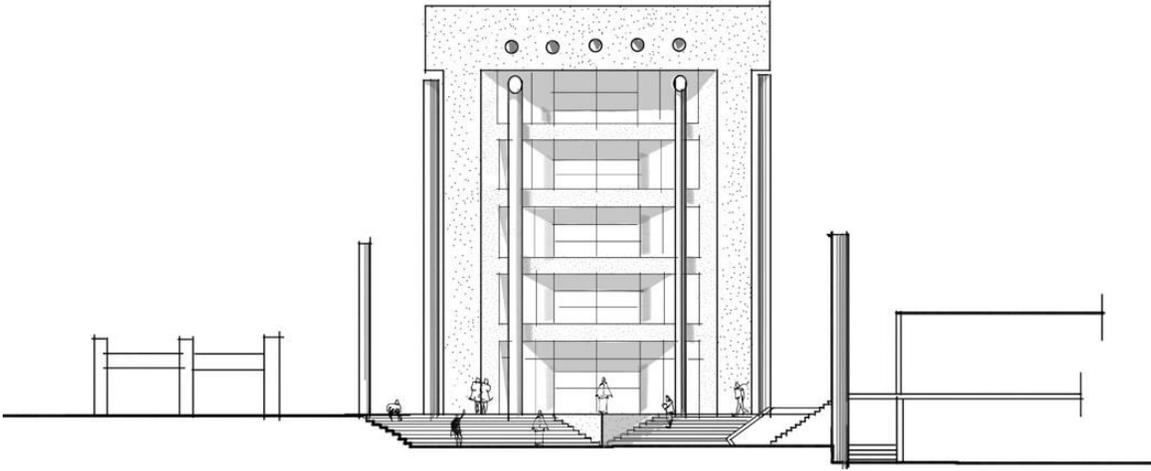
PLANTA GENERAL ANFITEATRO Y EDIFICIOS CONJUNTO





Planta primer nivel





TEATRO MUNICIPAL DE IQUIQUE

CATEGORÍA : INSTITUCIONAL, PUBLICO

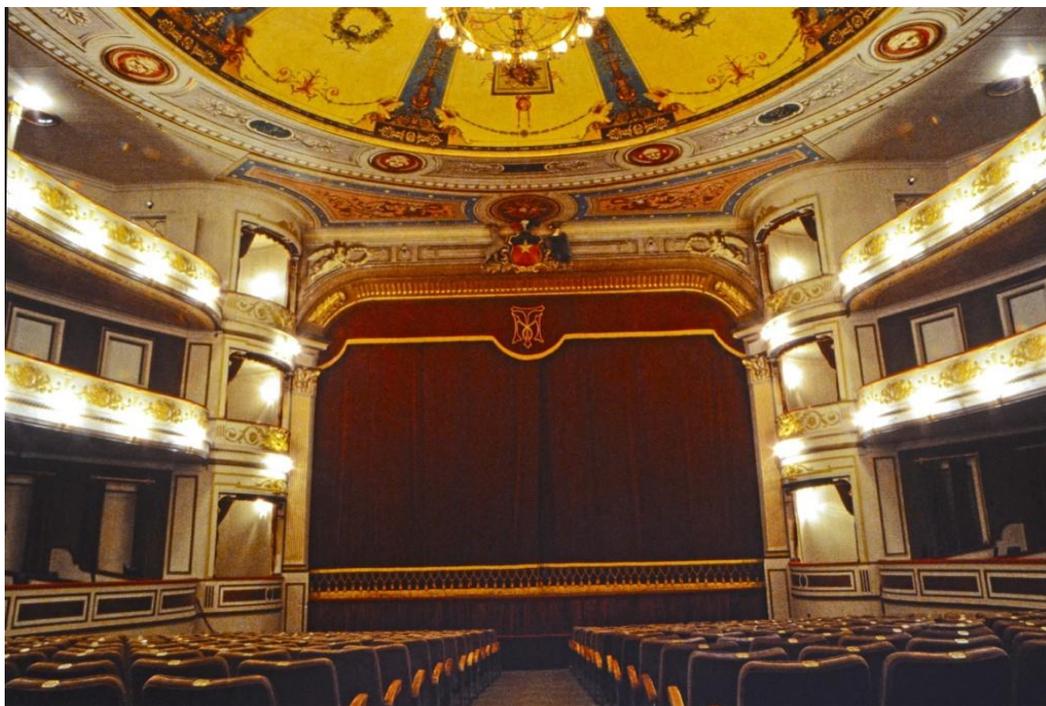
PROYECTO: RESTAURACION ARQUITECTÓNICA TEATRO MUNICIPAL DE IQUIQUE

AÑO

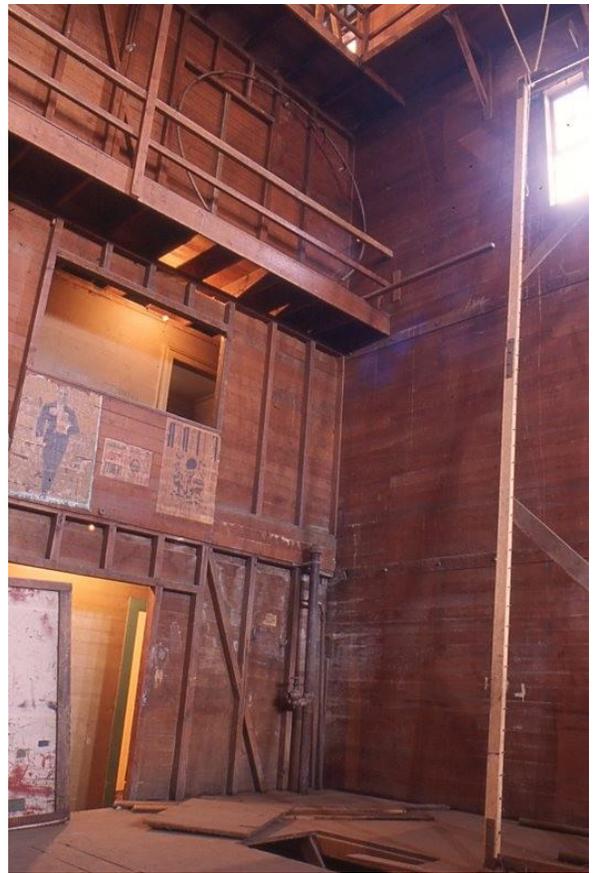
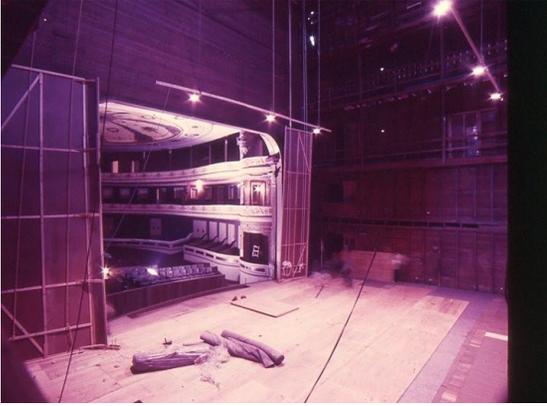
BREVE DESCRIPCIÓN : Proyecto Y Ejecucion etapas de obra de restauracion y habilitación Teatro Municipal de Iquique destinado a recuperar su impronta Teatral cultural y social en la comunidad Iquique la. Se concibe la decision de VESTIR la sala mayor, el anfiteatro palcos y platea , y se habilitan pisos escenario nueva tramoya y camarines, nuevo telón de boca y habilitacion espacios para artistas. El proyecto recupera 4800m2 entres niveles, se restauran todas las pinturas decorativas del monumento.Se crea exteriormente un hemiciclo de tunas y estudiantinas, Para dar cabida al festival con que Iquique cierra el verano.

MATERIALIDAD : MADERA DE PINO OREGÓN.

DIRECTOR CREATIVO :equipo multidisciplinario liderados por DOM IMI ARQ Héctor Ruiz Le Beuffe, Jaqueline Monnard P. Bernardo Dinamarca Ortiz











CATEGORÍA : INSTITUCIONAL PUBLICO

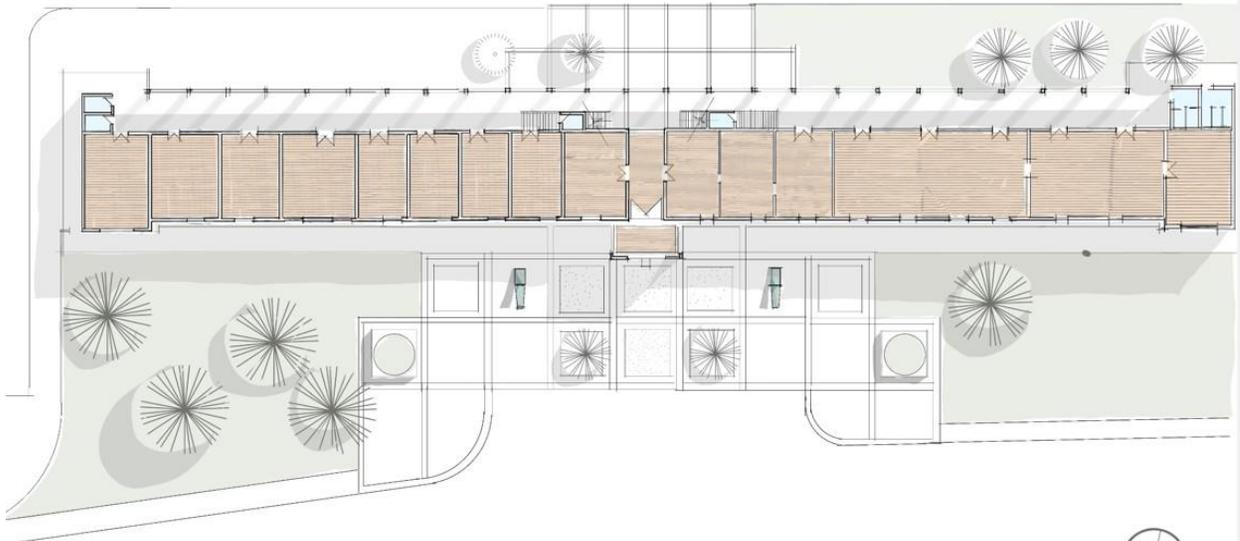
PROYECTO: RESTAURACION EDIFICIO CENTRAL REGIMIENTO VENCEDORES GRANADEROS CAVANCHA

AÑO DESARROLLO:1989

BREVE DESCRIPCIÓN. Puesta en valor del edificio central regimiento para reutilizar como las oficinas administrativas y de dirección del primer cuerpo del ejercito, se incorpora un museo de armas y de la guerra del pacifico. La recuperación integra los espacios exteriores del edificio entregando al espacio publico su escala urbana en el sector del balneario

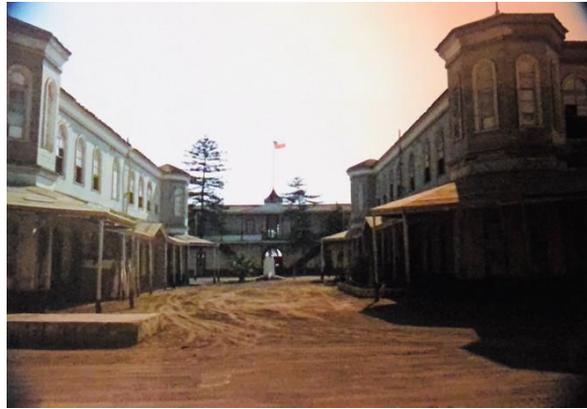
MATERIAL PREDOMINANTE: madera P.O

DIRECTOR CREATIVO : M&D ARQUITECTOS



propuesta Emplazamiento  
Granaderos CavanCHA Iquique

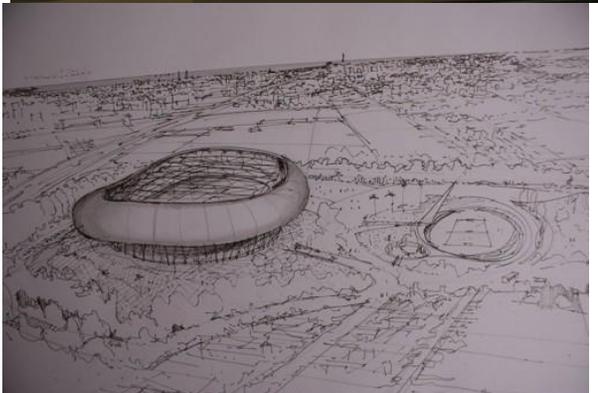
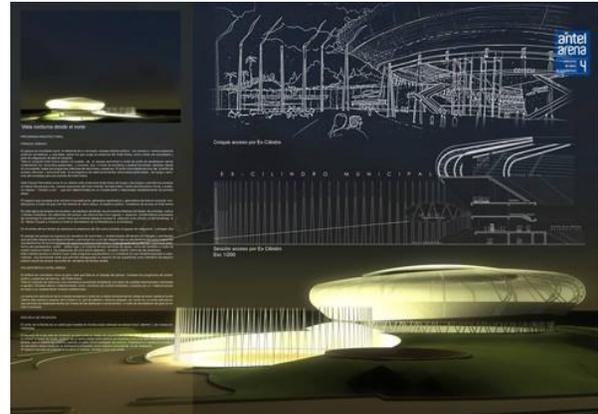




CATEGORÍA : CONCURSO PÚBLICO  
PROYECTO: ANTEL ARENA URUGUAY  
AÑO DESARROLLO:2013

BREVE DESCRIPCIÓN. Concurso desarrollo de ideas , parque ANTEL Arena , en Uruguay; Estadio multifuncional, capaz de adaptarse a diferentes actos , como recitales, conciertos, espectáculos deportivos y otros eventos.

DIRECTOR CREATIVO : Oficina de concursos Bernardo Dinamarca , Felipe Martínez, Cristian Fernández, ARQTOS.



CATEDRAL DE IQUIQUE, PARROQUIA INMACULADA  
CONCEPCION

CATEGORÍA: INSTITUCIONAL, PUBLICO

PROYECTO: RESTAURACION ARQUITECTÓNICA ACCESO Y RESTAURACION CROMÁTICA INTERIOR  
EXTERIOR

AÑO 1990

BREVE DESCRIPCIÓN: Corresponde al estudio y ejecución de las obras de Restitución cromática de la nave central y naves laterales interiores y fachadas exteriores del MH Catedral de Iquique, incluyendo también el rediseño de sus gradas exteriores

DIRECTOR CREATIVO M+D ARQUITECTOS Bernardo Dinamarca O

MATERIALIDAD : MADERA DE PINO OREGÓN.



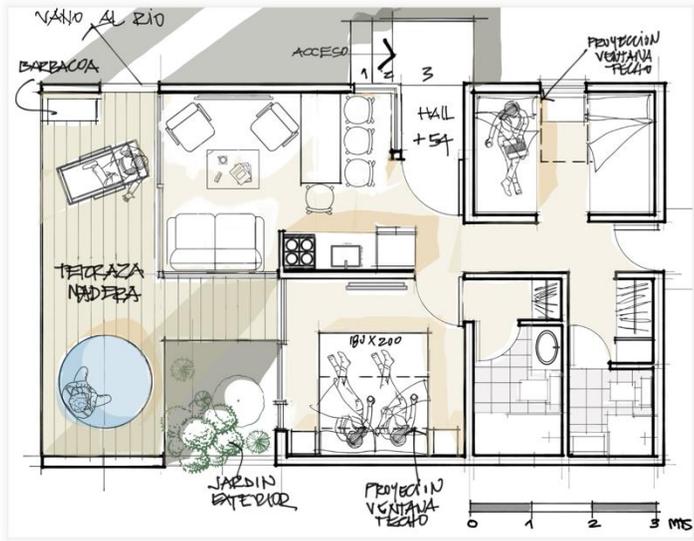
#### PROYECTOS EN ROCAS DE SANTO DOMINGO

SANTO DOMINGO LODGE AÑO 2023-2024

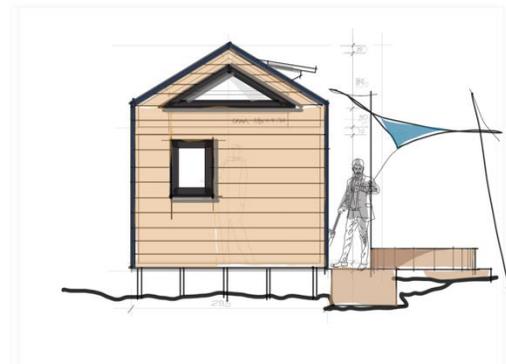
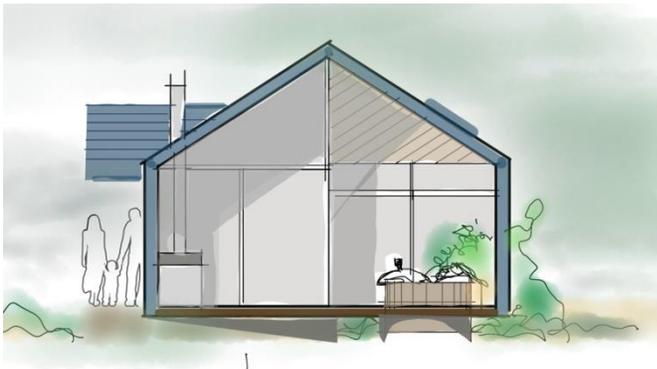
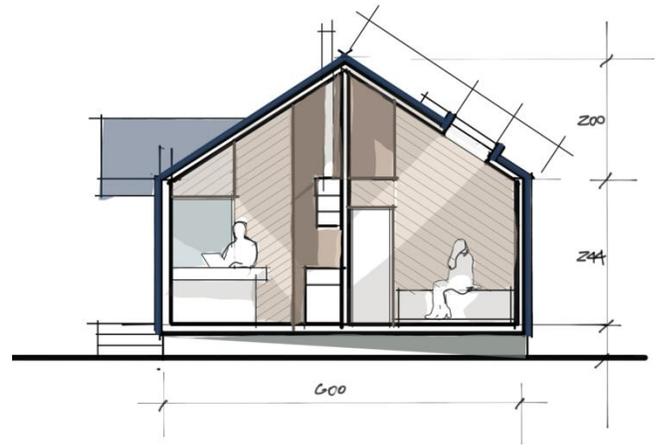
CATEGORÍA PRIVADA

BREVE DESCRIPCIÓN :PROYECTO de carácter turístico, emplazado a orillas del rio Maipo, consta de un plan maestro y el diseño parcelado de áreas, como hotel y 5 cabañas.





PLANTA TIPO.



Tipologías de cabañas y Tony house , abajo hotel frente al rio Maipo

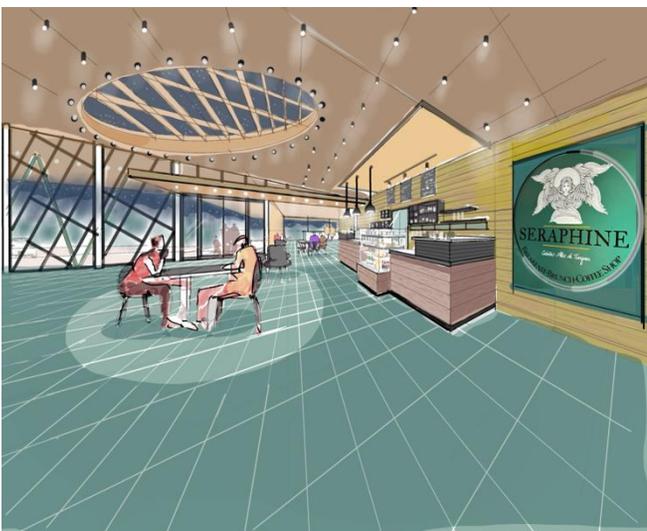


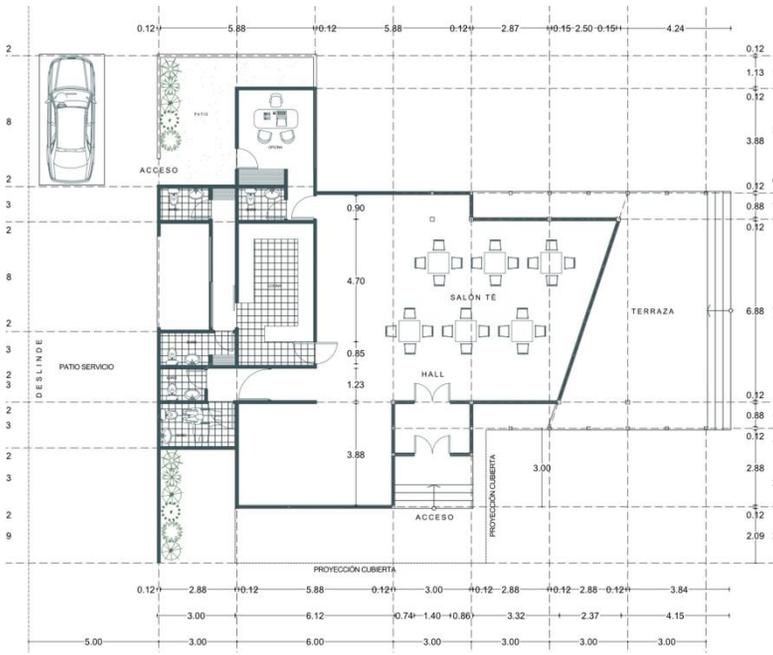
## CAFETERÍA TUNQUEN

CATEGORIA PRIVADO TURISTICO

PROYECTO DISEÑO DE CAFETERÍA -TETARIA

BREVE DESCRIPCIÓN: proyecto de un salón de te y café de 170M2 EN SECTOR ALTO DE TUNQUEN, V REGIÓN, el proyecto se emplaza en el acceso del terreno hacia el camino publico, y es un espacio plataformas interiores y exteriores (terrazas)





PROYECTO SALÓN DE EVENTOS  
CATEGORÍA PRIVADO TURÍSTICO  
AÑO DESARROLLO 2023-

BREVE DESCRIPCIÓN: corresponde a un proyecto de tipo turístico de temporada y habitual para abarcar eventos y uso del espacio recreativo abierto a las vistas y cercano al ambiente de la cuenca del río Maipo.

